

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741580

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900741579

ROZ - Altre relazioni 0900741580

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Filippo IV di Spagna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Poggio a Caiano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | medicea |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta de' Medici 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Appartamento Angolo ovest, salotto (sala 30) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Poggio a Caiano 278 |
| INVD - Data | 1911 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1622 |
| DTSF - A | 1622 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gonzales Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1564/ 1627 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008346 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 110 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ritratto a figura intera di un giovane uomo. In piedi, al centro della composizione, ha la mano sinistra appoggiata sul fianco mentre con la destra sembra scostare il proprio mantello sotto il quale si intravede l'impugnatura dorata della spada. Il giovane ha un abbigliamento nobile composto da un mantello, un corpetto rigido con al centro bottoni intarsiati, pantaloni corti larghi, una calzamaglia e scarpe bianche. I tessuti sono chiari decorati da motivi geometrici dorati. Dalle maniche del corpetto escono polsini di merletto traforati mentre il collo è decorato da una vistosa gorgera. Il volto, caratterizzato da un'incarnato pallido, da grandi occhi a mandorla e da capelli biondi, potrebbe far supporre una fisionomia non italiana. L'espressione severa del viso sottolinea l'austerità dell'intera figura. Il giovane si staglia su uno sfondo uniforme scuro che contrasta con il pavimento a motivi geometrici. Sulla sinistra del dipinto si scorge una tenda di velluto rosso bordata d'oro, sulla destra un tavolino coperto da un panno dello stesso tessuto della tenda. Sul tavolo è collocato un cappello nero ornato da un medaglione lavorato e da una piuma bianca. In basso sulla sinistra la firma dell'autore e la data d'esecuzione del dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

61B2(FILIPPO IV DI SPAGNA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Ritratti. Figure maschili. Abbigliamento: mantello; abito; calzamaglia; scarpa; gorgiera; cappello; Oggetti: tenda; tavolo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Bart. Gonzales pintor del Rey f. 1622

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto firmato e datato fu realizzato da Bartolomeo Gonzales nel 1622. Secondo le fonti inventariali l'opera era all'interno della villa già nel 1865. Nell'inventario dei beni del 1911 il dipinto era conservato nel "lato nord" della villa mentre nel 1966 si trovava al pian terreno nell'ambiente denominato "ex-telegrafo deposito dipinti". Nei primi anni del duemila fu collocato al primo piano, nel salotto dell'ala ovest dell'edificio dove oggi si può ammirare. La critica recente ha identificato l'uomo del ritratto con Filippo IV re di Spagna (1605-1665), figlio di Filippo III e Margherita d'Austria. Attraverso un riscontro inventariale si può affermare che l'opera è il pendant di un altro dipinto realizzato sempre dal Gonzales nel 1622 (come risulta dall'iscrizione sulla tela) intitolato "Ritratto di Anna d'Austria" (Inv. Poggio a Caiano n. 284), sorella di Filippo IV. I due dipinti hanno dimensioni simili e presentano lo stesso stile, elementi che fanno supporre un'esecuzione dei ritratti dei due fratelli regnanti spagnoli da parte del Gonzales nello stesso anno. L'opera si inserisce perfettamente all'interno del panorama pittorico della scuola

ritrattistica spagnola di quegli anni caratterizzato da uno studio fisiognomico dei personaggi ritratti e da un'attenzione nel riprodurre gli abbigliamenti del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 634670 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 34 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1865 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 34 |
| FNTN - Nome archivio | PO/ Villa di Poggio a Caiano |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1911 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili, quadri della villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 92 |
| FNTN - Nome archivio | Poggio a Caiano (PO)/ Villa di Poggio a Caiano |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Oda Poggio a Caiano 1966 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vaccaro V./ Passalacqua R./ Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017203 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67, p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lapi Ballerini I. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017204 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Raganella F. R. |
| FUR - Funzionario responsabile | M. M. Simari |