

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00741583 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Maddalena d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO
PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCQ - Qualificazione medicea
LDCN - Denominazione attuale Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici 16
LDCM - Denominazione

| | |
|---|---|
| raccolta | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Appartamento Angolo est, sala da ricevere (sala 36) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Poggio a Caiano 133 |
| INVD - Data | 1911 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1621 |
| DTSF - A | 1621 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sustermans Giusto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1597/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004346 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cardinale Leopoldo de' Medici |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto a figura intera di una nobile in abiti vedovili. La donna è seduta al centro della scena, ha il braccio sinistro appoggiato sulla gamba e con la mano tiene un lembo dell'abito, mentre il braccio destro è appoggiato su un tavolo e con la mano tiene una lettera. Il tavolo è coperto da un manto di velluto sul quale si trova un foglio con una scritta e un orologio (simbolo di consiglio). La donna indossa un abito nero caratterizzato da un ampio colletto e da polsini bianchi. Al collo indossa un pendente a forma di croce dorata e cesellata mentre nella mano destra indossa un anello con pietra preziosa. Il capo è coperto da un velo nero che termina sulla fronte con una veletta trasparente. La destra della composizione è occupata quasi interamente |

| | |
|--|---|
| | da un'ampia tenda in velluto rosso. Ai piedi della donna un cagnolino. Il dipinto è collocato all'interno di una cornice dorata riccamente intagliata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2 (MARIA MADDALENA D'AUSTRIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Figure femminili. Abbigliamento: abito; colletto; velo; pendente; anello. Oggetti: tavolo; tenda; lettera; lanterna. Animali: cane. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto raffigura Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II de' Medici, in abiti vedovili. L'opera fu realizzata da Justus Susterman, su commissione del Cardinale Leopoldo de' Medici, nel 1621 anno della morte di Cosimo II. L'opera fa parte di un gruppo di dipinti, realizzato dal pittore fiammingo, raffigurante altri esponenti di Casa Medici: il Granduca Cosimo II, Cosimo III, la Granduchessa Vittoria della Rovere, Ferdinando II de' Medici e Marguerite Louise d'Orleans. Nel 1675 il ritratto era conservato nella sala delle udienze del Cardinale Leopoldo al secondo piano di Palazzo Pitti così come risulta nell'inventario della collezione del prelado redatto dopo la sua morte. Successivamente il quadro fu collocato, insieme agli altri dipinti dei Medici, al primo piano di Palazzo Pitti nell'appartamento del Gran Principe Ferdinando come emerge dagli inventari del 1688, del 1716-1723 e del 1761. Probabilmente nella seconda metà dell'Ottocento il dipinto lasciò Palazzo Pitti per essere collocato nella villa di Poggio a Caiano dove risulta descritto nell'inventario Oggetti d'arte del 1865. Dopo essere stato esposto a Firenze in occasione della mostra sul Ritratto del 1911 tenutasi a Palazzo Vecchio, il dipinto risulta ancora in quell'anno nella villa medicea "nell'Appartamento detto del Conte Mirafiori nell'angolo nord ovest al primo piano" così come è descritto dell'inventario dei beni. Il 10 giugno del 1924 il quadro tornò nuovamente a Palazzo Pitti e fu collocato nella "Sala delle Nicchie". Oggi il dipinto è collocato con la sua cornice originale nella sala da ricevere al primo piano della villa nell'appartamento Angolo est insieme ad altri tre quadri del Sustermans ("Ritratto di Ferdinando II", "Ritratto di Vittoria della Rovere" e "Ritratto di Cosimo III de' Medici"). Recentemente la critica ha sottolineato le analogie stilistiche e iconografiche tra il dipinto in oggetto e gli altri del Sustermans, in particolare sembra che quest'opera sia stata il modello del "Ritratto di Vittoria della Rovere". Ciò non indica la volontà del pittore di creare una serie di dipinti ma queste somiglianze sono da riferirsi all'utilizzo di prototipi esistenti da parte dell'autore.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 634674 |
| FTAT - Note | intero |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | A dì 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo di suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin |
| FNTD - Data | 1675/ 1676 |
| FNTF - Foglio/Carta | ff. 80r-v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 826 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 826 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Palazzo de' Pitti di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1688 |
| FNTF - Foglio/Carta | f.53v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 932 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 932 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Quadri de` Pitti e Galleria |
| FNTD - Data | 1716/ 1723 |
| FNTF - Foglio/Carta | ff. 6-7 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 79 |
| FNTI - Codice identificativo | BU ms. 79 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze |
| FNTD - Data | 1761 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 484v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | App. 94 |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Generale 1761 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 14 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1865 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 14 |
| FNTN - Nome archivio | PO/ Villa di Poggio a Caiano |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1911 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra ritratto |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008248 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 224-226 nn. 19-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra medica |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003750 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001796 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I p. 184, vol. II p. 188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sustermans |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006379 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Appartamenti reali |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000092 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 216-217, p. 237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vaccaro V./ Passalacqua R./ Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017203 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lapi Ballerini I. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017204 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Goldenberg Stoppato L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009808 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Raganella F. R. |
| FUR - Funzionario responsabile | M. M. Simari |