

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741573
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900741575
ROZ - Altre relazioni	0900741573

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	passaggio del mar Rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	medicea
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano terra, ambiente antistante Appartamento Bianca Cappello (sala 4)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 380
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00001813
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	L'Atelier Restauri S.n.c.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto illustra il tema biblico del passaggio del Mar Rosso. In particolare la scena descrive il momento in cui, dopo l'attraversamento del mare da parte degli israeliti guidati da Mosè, l'esercito egiziano, all'inseguimento degli ebrei, viene inghiottito dalle acque. La scena, con uno sviluppo orizzontale, è caratterizzata in alto da una striscia di cielo crepuscolare resa con tonalità pastello. Al centro del dipinto un albero sembra dividere la scena: sulla sinistra un paesaggio costiero mentre la parte destra è interamente occupata dai corpi travolti e avviluppati dei soldati egiziani che in sella ai loro cavalli annegano nelle acque del Mar Rosso. L'unica figura in primo piano è quella di un condottiero a cavallo raffigurato nel tentativo di salvarsi.

DESI - Codifica Iconclass

71E122

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Paesaggi: costa; mare. Animali: cavallo. Personaggi: Figure maschili.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto descritto dalle fonti come opera di autore ignoto, di cui non si conosce la provenienza nè la committenza, si trovava all'interno della villa già nel 1865 così come risulta nell'inventario Oggetti d'Arte. Nell'Inventario dei mobili e quadri redatto nel 1911 il quadro era conservato nel così detto "alloggio dell'Agente" mentre nel 1966 risulta al pian terreno della villa nell'ambiente denominato "ex telegrafo-deposito dipinti". Alcuni elementi stilistici e tecnici hanno portato ad attribuire l'opera al Veronese: la pennellata vigorosa, la stesura del colore dinamica e veloce e l'utilizzo di colori perlati e trasparenti attraverso i quali il pittore sottolinea la drammaticità della scena. Inoltre i volti drammatici dei soldati in primo piano inghiottiti dalle acque appartengono al repertorio fisiognomico di Paolo Veronese. Come emerge dalle fonti inventariali e come è stato sottolineato dalla critica recente quest'opera era il pendant di un altro dipinto attribuito al Veronese: "Mosè e il roveto ardente". Entrambi i dipinti presentano oltre allo stesso tema biblico anche le medesime dimensioni e la medesima cornice. I due quadri, a lungo rimasti nei depositi della villa di Poggio a Caiano, sono oggi collocati nella sala antistante l'Appartamento di Bianca Cappello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 634661

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 0001UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	c. 46
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 46
FNTN - Nome archivio	PO/ Villa di Poggio a Caiano
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili, quadri della villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	Poggio a Caiano (PO)/ Villa di Poggio a Caiano
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Oda Poggio a Caiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vaccaro V./ Passalacqua R./ Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017203
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapi Ballerini I.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017204
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CM PN - Nome	Raganella F. R.

