

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649444
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Laocoonte e i figli strangolati da due serpenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCRA - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	medicea
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano nobile, loggia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1493
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1493
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000545
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lorenzo de' Medici detto il Magnifico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	445
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco è in restauro da maggio 2013
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco centinato, non finito, lacunoso e fortemente deteriorato. L'affresco doveva raffigurare la morte di Laocoonte, episodio narrato da Virgilio nell'Eneide. Al centro della scena si trovava Laocoonte, davanti all'altare sacrificale, che si dibatteva tra l'aggressione di due serpenti; accanto a lui il toro pronto per il sacrificio. In basso giacevano a terra morti i figli del sacerdote mentre una folla di astanti assisteva alla scena cruenta. Sullo sfondo monumentali architetture con archi e colonnati e figure sulla sommità di un edificio che osservavano la scena dall'alto.
DESI - Codifica Iconclass	94H213
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Laocoonte; figli di Laocoonte. Architetture. Animali: toro. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fu commissionato a Filippino Lippi da Lorenzo il Magnifico, così come afferma il Vasari, per decorare la parete di levante della loggia al primo piano della villa. L'esecuzione si fa risalire al 1493, come proposto dal Nelson, considerando che la struttura della loggia venne terminata nel 1490 e che l'incarico per l'esecuzione della pittura debba risalire ai primi mesi del 1492 prima della morte di Lorenzo de' Medici. Questa datazione è avvalorata anche dal soggiorno di Filippino a Roma fino all'agosto del 1493. Pertanto l'affresco dovrebbe essere stato eseguito dopo il ritorno del Lippi a Firenze, anno in cui il committente dell'opera non era più Lorenzo ma il figlio, Piero de' Medici, che fu costretto a fuggire da Firenze nel 1494. Presumibilmente per questa ragione il pittore lasciò il dipinto incompiuto anche se le parti realizzate dovevano essere particolarmente estese così da permettere al Vasari di descriverle e di identificarne il soggetto. L'affresco, a causa della sua collocazione all'aria aperta, ha subito forti deterioramenti nel corso dei secoli. Nel 1950 l'affresco fu staccato per essere restaurato e poi ricollocato senza protezioni in situ poichè, date le dimensioni, non era possibile farlo passare attraverso le porte della villa. Tra il 1991 e il 1992 fu nuovamente sottoposto a opere di restauro sotto la direzione di Litta Medri. Oggi l'affresco appare quasi illeggibile: manca totalmente la parte inferiore dove doveva svolgersi la scena focale della narrazione dipinta. I colori sono appannati e inconsistenti così come le linee del disegno risultano interrotte ed evanescenti. Dal 2012 l'affresco è in restauro, operazione che prevede l'eliminazione del vecchio supporto in faesite e la successiva applicazione su uno nuovo in vetroresina alveolare. Inoltre l'affresco troverà un'adeguata collocazione all'interno della villa mentre una copia fedele andrà ad occupare la posizione originale nel loggiato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 616983
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 616984
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003957
BIBN - V., pp., nn.	III; pp. 473-474

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zambrano P./ Katz Nelson J.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 420-433, p. 589

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simari M.M.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Raganella F. R.

