

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649445
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900649445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
OGTT - Tipologia	fregio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madre Natura genitrice di Anime
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	medicea
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici 16

LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del fregio (sala 26)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture nn. 1964-1965
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertoldo di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1491
AUTH - Sigla per citazione	00000143
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Contucci Andrea detto Andrea Sansovino
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000948
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lorenzo de' Medici detto il Magnifico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	cm 58 x 95
MISV - Varie	cm 57 x 171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Maria Grazia Cordua GEA Restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta dell'unica scena dell'intero fregio in cui le figure si delineano su un fondo invetriato di colore verde anzichè blu. La scena è composta da due formelle. Al centro, al di sotto di un lungo serpente che si morde la coda, simbolo di eternità, è raffigurata all'interno di una caverna Madre Natura genitrice di anime che da lei si dipartono in varie direzioni: verso un vecchio sulla sinistra che dimena dei serpenti e verso destra in direzione di un giovane nudo con la sfera armillare e il compasso.
DESI - Codifica Iconclass	51A5 : 31G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo una prima interpretazione che si rifà ai testi di Ovidio, questa scena raffigurerebbe la Nascita del Tempo e del Destino Umano, secondo la quale il vecchio rappresenterebbe il Caos primigenio e il giovane le immutabili leggi dell'universo. Questa lettura iconografica è stata modificata in una seconda interpretazione che invece identifica nella scena l'inizio della vita iniqua e della vita giusta ovvero la Sorte primigenia delle anime che, tenendo nel pugno il proprio destino, escono dal grembo di Madre Natura e sono indotte ad andare verso la vita iniqua (rappresentata dal vecchio) o verso la vita onesta (rappresentata dal giovane con i simboli del raziocinio e dell'intelletto).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 625242
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala Fregio
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M.M. Simari
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	M. M. Simari