

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00649445

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900649445

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTT - Tipologia fregio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte

SGTT - Titolo Marte esce dal tempio sorvegliato da Giano bifronte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione medicea

LDCN - Denominazione attuale Villa di Poggio a Caiano

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Medicea di Poggio a Caiano

LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici 16

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala del fregio (sala 26)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Sculture n. 1969-1970
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1490
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertoldo di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420 ca./ 1491
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Contucci Andrea detto Andrea Sansovino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460 ca./ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000948
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lorenzo de' Medici detto il Magnifico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	cm 58 x 80
<b>MISV - Varie</b>	58 x 70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maria Grazia Cordua GEA Restauri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è composta da due formelle. Al centro la figura di Giano bifronte con Marte che esce dalla porta del tempio accompagnato da una figura ammantata che gli apre la porta. Sui due lati ci sono dieci uomini con scudi e insegne in posizione di attesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92B43 : 96A12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Divinità: Marte. Personaggi: Giano. Figure maschili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le interpretazioni del terzo pannello, che si trovava al centro dell'intero fregio in corrispondenza della porta d'ingresso della villa, sono fortemente divergenti. Secondo una prima interpretazione la scena raffigurerebbe l'Inizio dell'Anno, ovvero il rinnovarsi della natura e del tempo, in questo senso la figura di Marte è da intendersi come il dio collegato alle calende di marzo e quindi come dio della primavera, mentre la figura di Giano sarebbe colui che governa il ciclo del tempo e dell'anno. Questa interpretazione spiegherebbe anche il significato della scena successiva che rappresenta le allegorie delle stagioni con i loro attributi e la raffigurazione dei lavori stagionali nei campi. Secondo altri studiosi invece la scena rappresenterebbe Marte, dio della Guerra, che irrompe dalla porta del tempio sorvegliato da Giano, nume tutelare del mese di Gennaio, figura che sarebbe da collegare anche a Lorenzo il Magnifico nato il primo gennaio. Tale interpretazione sarebbe da collegarsi alla scena delle Stagioni del quarto pannello che mostrano in successione gli effetti nelle opposte scelte nel comportamento umano nei confronti del male o del bene che sarebbe sintetizzato dall'attività nei campi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 625245
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sala Fregio

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casciu S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M.M. Simari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella F. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M. M. Simari