

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00649445

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900649445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTT - Tipologia fregio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte

SGTT - Titolo Marte esce dal tempio sorvegliato da Giano bifronte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione medicea

LDCN - Denominazione attuale Villa di Poggio a Caiano

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Medicea di Poggio a Caiano

LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici 16

LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del fregio (sala 26)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture n. 1969-1970
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertoldo di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1491
AUTH - Sigla per citazione	00000143
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Contucci Andrea detto Andrea Sansovino
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000948
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lorenzo de' Medici detto il Magnifico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	cm 58 x 80
MISV - Varie	58 x 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Maria Grazia Cordua GEA Restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è composta da due formelle. Al centro la figura di Giano bifronte con Marte che esce dalla porta del tempio accompagnato da una figura ammantata che gli apre la porta. Sui due lati ci sono dieci uomini con scudi e insegne in posizione di attesa.
DESI - Codifica Iconclass	92B43 : 96A12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Marte. Personaggi: Giano. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Le interpretazioni del terzo pannello, che si trovava al centro dell'intero fregio in corrispondenza della porta d'ingresso della villa, sono fortemente divergenti. Secondo una prima interpretazione la scena raffigurerebbe l'Inizio dell'Anno, ovvero il rinnovarsi della natura e del tempo, in questo senso la figura di Marte è da intendersi come il dio collegato alle calende di marzo e quindi come dio della primavera, mentre la figura di Giano sarebbe colui che governa il ciclo del tempo e dell'anno. Questa interpretazione spiegherebbe anche il significato della scena successiva che rappresenta le allegorie delle stagioni con i loro attributi e la raffigurazione dei lavori stagionali nei campi. Secondo altri studiosi invece la scena rappresenterebbe Marte, dio della Guerra, che irrompe dalla porta del tempio sorvegliato da Giano, nume tutelare del mese di Gennaio, figura che sarebbe da collegare anche a Lorenzo il Magnifico nato il primo gennaio. Tale interpretazione sarebbe da collegarsi alla scena delle Stagioni del quarto pannello che mostrano in successione gli effetti nelle opposte scelte nel comportamento umano nei confronti del male o del bene che sarebbe sintetizzato dall'attività nei campi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 625245
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala Fregio

BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M.M. Simari
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	M. M. Simari