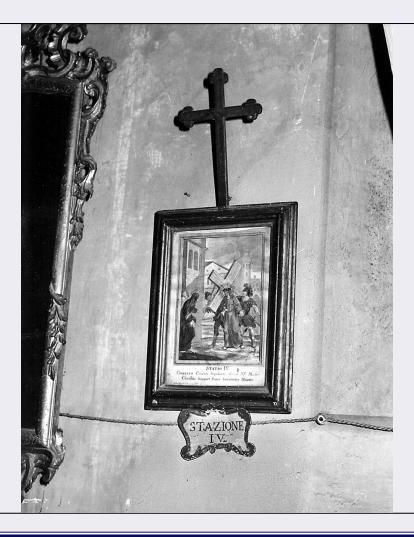
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00059243
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice bene radice** 0900059243

OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stazione IV: Gesù incontra la Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PO	
PVCC - Comune	Poggio a Caiano	
LDC - COLLOCAZIONE SPE		
LDC - COLLOCAZIONE SI E	villa	
LDCN - Denominazione	VIIId	
attuale	Villa di Poggio a Caiano	
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano	
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano	
LDCS - Specifiche	cappella	
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MVPC 5372-5385	
INVD - Data	1911	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1719	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
- DEFINIZIONE CULTURAI	LE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
ATB - AMBITO CULTURALI	₹	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco	
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione - disegno - incisione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
EDT - EDITORI STAMPATO	RI	
EDTN - Nome	Martin Engelbrecht	
EDTD - Dati anagrafici	1684/ 1756	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	1719 ante	
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Ausburg	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte a due colori	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	

MICA	22	
MISA - Altezza	33	
MISL - Larghezza	22	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie mancanze.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Maddalena. Figure maschili: soldati. Elementi architettonici: città. Oggetti: Croce; corona di spine.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	CHRISTO Crucem bajulanti obviat SS. Mater	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	STATIO IV	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	tedesco	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Christus ()	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	

ISRI - Trascrizione			
	Martin Engelbrecht Excud. A. V.		
NSC - Notizie storico-critiche	Gli autori di questa serie sono ignoti, ma il suo stampatore è il tedesco Martin Engelbrecht (Ausburg 1684-1756) il quale operò a Ausburg producendo significativi e numerosi lavori nel campo della calcografia popolare. Nel 1719 egli ottenne il privilegio imperiale, che segnalava sulle sue stampe con la sigla C.P.S.C.M. (cfr. Bruckner W.). Poiché tale sigla non compare nella serie della Via Crucis, essa può essere datata anteriormente al 1719. Inoltre, nelle stampe successive si legge, dopo il nome di Martin Engelbrecht, la sigla A. V. (Augustae Vindelicorum), la stessa che compare in una veduta di Firenze di F. B. Werner, edita dal medesimo editore nel 1705 (cfr. Mori A./ Boffito G.). Si può quindi pensare che la serie della Via Crucis sia stata stampata nell'arco di tempo che va dal 1700 al 1719. Queste 14 stampe sono colorate a mano e incorniciate in cornici lignee modanate con parte interna dorata e sormontate da una croce. (cornice 74x30 cm).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E V	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per le Attività e i Beni Culturali		
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, Roma		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIF	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	OGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 1873c		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Pinelli M.		
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INI	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995		
RVMN - Nome	Alfonsi M. S.		