

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00059243
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0900059243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	cappella

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	MVPC 5372-5385
INVD - Data	1911

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1719

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione - disegno - incisione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Martin Engelbrecht
EDTD - Dati anagrafici	1684/ 1756
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1719 ante
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Ausburg

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte a due colori

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie mancanze.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 51 : 73 D 41 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù. Figure maschili: soldati; astanti. Paesaggi: rocce. Oggetti: Croce; corona di spine; ciotola; pertica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IESUS vestibus (...) potatur
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	STATIO X
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Jesus (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mart. Engelbrecht Excud. A. V.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli autori di questa serie sono ignoti, ma il suo stampatore è il tedesco Martin Engelbrecht (Ausburg 1684-1756) il quale operò a Ausburg producendo significativi e numerosi lavori nel campo della calcografia popolare. Nel 1719 egli ottenne il privilegio imperiale, che segnalava sulle sue stampe con la sigla C.P.S.C.M. (cfr. Bruckner W.). Poiché tale sigla non compare nella serie della Via Crucis, essa può essere datata anteriormente al 1719. Inoltre, nelle stampe successive si legge, dopo il nome di Martin Engelbrecht, la sigla A. V. (Augustae Vindelicorum), la stessa che compare in una veduta di Firenze di F. B. Werner, edita dal medesimo editore nel 1705 (cfr. Mori A./ Boffito G.). Si può quindi pensare che la serie della Via Crucis sia stata stampata nell'arco di tempo che va dal 1700 al 1719. Queste 14 stampe sono colorate a mano e incorniciate in cornici lignee modanate con parte interna dorata e sormontate da una croce. (cornice 74x30 cm).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per le Attività e i Beni Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 1879c

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Alfonsi M. S.