# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00058996
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900058996

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione scena con cavalli SGTT - Titolo Going to a fair

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

**PVCC - Comune** Poggio a Caiano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** villa

**LDCN - Denominazione** attuale Villa medicea di Poggio a Caiano

**LDCC - Complesso di appartenenza**Villa medicea di Poggio a Caiano

**LDCU - Indirizzo** Piazzetta de' Medici, 16

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano

**LDCS - Specifiche** soffitta, prima stanza a sinistra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Poggio a Caiano 121

**INVD - Data** 1911

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. 1966, n. 897

**INVD - Data** 1966

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** PO

**PRVC - Comune** Poggio a Caiano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione medicea

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Villa Medicea di Poggio a Caiano

appartenenza

**PRCS - Specifiche** primo piano, stanza 38

PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1966 post

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

 DTSI - Da
 1842

 DTSF - A
 1842

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito inglese

ATBR - Riferimento

all'intervento

invenzione - disegno - incisione

**ATBM - Motivazione** 

dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fores
	sec. XIX
EDTD - Dati anagrafici	
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1840/ 1860
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra
MT - DATI TECNICI	conta/ anomalita anafia
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	000
MISU - Unità	cm 23
MISA - Altezza	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	60
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	IONE
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna. Figure maschili: uomini a cavallo. Animali: cavalli. Abbigliamento: ottocentesco. Oggetti: selle; briglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	ROAD SCENES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	GOING TO A FAIR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	121

Г	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	897
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	459
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.78.1 F.1842
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'oleografia della serie "Forest's road scenes", composta da due stampe dello stesso formato e con cornici uguali, anch'esse fornite dallo stesso stampatore londinese Fores. La cornice (46x80cm) in legno intagliato, con rapporti in pastiglia imitante il legno di noce e filettature di ottone dorato. Quattro stampe di questo genere, della serie "Fores's national Sports" e raffiguranti gare ippiche, databili al decennio 1847-1857, sono conservate al Museo Stbbert di Firenze. Nella stessa Villa di Poggio a Caiano sono conservate altre tre serie dello stesso tipo, una intitolata "Fores's coaching incidents", l'altra "Fores's coaching recollections", la terza "Fores's stable scenes". La stampa venne inviata alla Villa di Poggio a Caiano nel 1867 dal direttore del mobiliare della Corona per gli edifici fiorentini Molinari, allo scopo di arredare l'appartamento di Vittorio Emanuele posto al primo piano. Nel mandato che l'accompagnava era descritta, insieme ad altre sette, come quadro a olio entro cornice intagliata a stampo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDG - Indicazione  generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per le Attività e i Beni Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 1621c
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194638
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 459
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s,
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Cajano. Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed Oggetti d'Arte dal N. 1 al N. 255
FNTD - Data	1865/07/21 al 1874/02/22
FNTF - Foglio/Carta	n.97 del 1867/01/08
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	Filza 1
FNTI - Codice identificativo	Giustificazioni 1865-1874
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Stibbert
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001528
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, nn. 99-102
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 130-133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Alfonsi M. S.

OSS Oggamianiani	La stampa si trovava nel luglio 1998 nella stanza di deposito situata a
OSS - Osservazioni	piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911.