

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00375105 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900058975 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Vittorio Emanuele II |
| SGTT - Titolo          | Vittorio Emanuele II re d'Italia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Toscana         |
| PVCP - Provincia | PO              |
| PVCC - Comune    | Poggio a Caiano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | villa                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                              | Piazzetta de' Medici, 16                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | depositi                                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | MVPC 420                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1911   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | Inv. 1966, n. 662                            |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1966   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX                                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | seconda metà                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1860   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1865   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | contesto                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | documentazione                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | disegnatore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Castagnola Gabriele                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1828/ 1883                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00003092                                     |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Batelli Achille editore                      |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                        | sec. XIX                                     |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                                   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                       | 1860/ 1865                                   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Italia                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ litografia                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 70   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 55   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 61 B |
|----------------------------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. Personaggi: Vittorio Emanuele di Savoia. Abbigliamento: militare. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita azzurra |
|------------------------------------|------------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro della cornice |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 662 |
|----------------------------|-----|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita blu |
|------------------------------------|--------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro della cornice |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 9262 |
|----------------------------|------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita gialla |
|------------------------------------|-----------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro della cornice |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 420 |
|----------------------------|-----|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello nero |
|------------------------------------|-----------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro della cornice |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 1194 |
|----------------------------|------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro è stato introdotto nell'edificio principale della Villa di Poggio a Caiano il 1° marzo 1871. Prima di quella data si trovava negli edifici della tenuta, nella stanza segnata col n.50, "con caminetto". Fu portato nella villa insieme al pendent con il ritratto di Cavour.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per le Attività e i Beni Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via del Collegio Romano, Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 194657   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1865   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n.9262   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s,   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Poggio a Caiano 1865   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | verbale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Cajano. Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed Oggetti d'Arte dal N. 1 al N. 255            |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1865/07/21 al 1874/02/22   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 208 del 1871/03/01  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Filza 1  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Giustificazioni 1865-1874  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Passalacqua R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Alfonsi M. S.  |