

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00058975
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900058975
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Umberto I di Savoia, re d'Italia
SGTT - Titolo	Umberto I re d'Italia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PO
<b>PVCC - Comune</b>	Poggio a Caiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta de' Medici, 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
<b>LDCS - Specifiche</b>	soffitta, prima stanza a sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MVPC 6736
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1966, n. 661
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1887
<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malinverno A.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010198
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Vaillardi editore
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	secc. XIX/ XX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1887

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
---------------------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	55
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
--------------------------------------	---------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (UMBERTO I DI SAVOIA) (+51)
----------------------------------	----------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Umberto I di Savoia; re d'Italia. Abbigliamento: alta uniforme; fascia; galloni. Oggetti: medaglie onorifiche.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
------------------------------------	-------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(...) Malinverno lit(ografo) (Edit(ore) Vaillardi-MI)
----------------------------	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
------------------------------------	--------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	UMBERTO I°. / RE D'ITALIA
----------------------------	---------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita gialla
------------------------------------	-----------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	10170
----------------------------	-------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita azzurra
------------------------------------	------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	661
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6736
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5077
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	litografia di non particolare pregio artistico, che ritrae il re in atteggiamento ufficiale. Racchiusa entro passepartout bianco e cornice lignea modanata dipinta di nero. Il ritratto di Umberto I è stato acquistato per l'arredo della Villa di Poggio a Caiano il 22 ottobre 1887. Nell'inventario del '65 sono registrati i mandati di pagamento al negoziante Sacconi (per la stampa), al falegname Bacci (per la cornice) e al vetraio Cremoncini. La cornice è quella descritta nel mandato d'acquisto: "di gattice, modinata e tinta nera" con cristallo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per le Attività e i Beni Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 1600c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 194659
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario beni
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Villa di Poggio a Caiano
<b>FNTD - Data</b>	1887/10/22

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 10170
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1887
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Mobili Comuni
<b>FNTD - Data</b>	1968
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 664
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Poggio Caiano 1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Alfonsi M. S.