

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00058986 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900058989 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | scena con carrozza |
| SGTT - Titolo | Changing horses |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Poggio a Caiano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio a Caiano |

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta de' Medici, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche | soffitta, prima stanza a sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Poggio a Caiano 112 |
| INVD - Data | 1911 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1966, n. 890 |
| INVD - Data | 1966 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PO |
| PRVC - Comune | Poggio a Caiano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | medicea |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| PRCS - Specifiche | primo piano, angolo nord-est, appartamento di S. M. il Re |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1911 post |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | invenzione - disegno - incisione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione | documentazione |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Fores |
| EDTD - Dati anagrafici | sec. XIX |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1840/ 1860 |
| EDTL - Luogo di edizione | Regno Unito/ Londra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 86 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta macchiata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46C 14 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: campagna. Figure maschili: cocchiere; lavoranti. Animali: cavalli. Abbigliamento: vestiti ottocenteschi. Mezzi di trasporto: carrozza. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 890 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 112 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | CHANGING HORSES |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | COACHING RECOLLECTIONS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 454 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | P.56.5 F.1841 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>l'oleografia fa parte di una serie di cinque, tutte dello stesso formato, con soggetti inglesi di vetture e cavalli, dal titolo "coaching Recollections", edite dagli stampatori Fores di Londra che ne fornivano anche le cornici, tutte uguali: cornice lignea intagliata a motivi di foglie, boccioli, riccioli, trafori, tinta a finto noce. Il Museo Stibbert di Firenze possiede quattro oleografie dello stesso genere, raffiguranti scene di cavalcate, stampate ugualmente dai Fores, datate dal 1847 al 1857, intitolate "Fores's National Sports", alle quali si rimanda per un confronto. Altre tre serie analoghe sono conservate nella villa di Poggio a Caiano, dal titolo "Fores's coaching incidents", "Fores's road Scenes" e "Fores's stable scenes". La stampa venne inviata alla Villa di Poggio a Caiano nel 1867 dal direttore del mobiliare della Corona per gli edifici fiorentini Molinari, allo scopo di arredare l'appartamento di Vittorio Emanuele posto al primo piano. Nel mandato che l'accompagnava era descritta, insieme ad altre sette, come quadro a olio entro cornice intagliata a stampo.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per le Attività e i Beni Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 1611c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 194645

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi

FNTD - Data 1865

FNTF - Foglio/Carta n. 454

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s,

FNTI - Codice identificativo Poggio a Caiano 1865

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo verbale

FNTT - Denominazione Cajano. Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed Oggetti d'Arte dal N. 1 al N. 255

FNTD - Data 1865/07/21 al 1874/02/22

FNTF - Foglio/Carta n.97 del 1867/01/08

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione Filza 1

FNTI - Codice identificativo Giustificazioni 1865-1874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Museo Stibbert

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00001528

BIBN - V., pp., nn. v. IV, nn. 99-102

BIBI - V., tavv., figg. tavv. 130-133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Romanelli R.

FUR - Funzionario

| | |
|---------------------|----------------|
| responsabile | Passalacqua R. |
|---------------------|----------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMN - Nome | Alfonsi M. S. |
|--------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La stampa si trovava nel luglio 1998 nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocata, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911. |
|---------------------------|---|