

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00058990

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900058989

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena con carrozza

SGTT - Titolo All right

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea di Poggio a Caiano

LDCC - Complesso di

appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	soffitta, prima stanza a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 114
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1966, n. 892
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Poggio a Caiano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	medicea
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
PRCS - Specifiche	primo piano, angolo nord-est, appartamento di S. M. il Re

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1911 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione - disegno - incisione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fores
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1840/ 1860
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 14 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna. Figure maschili: cocchiere; lavoranti. Animali: cavalli. Abbigliamento: vestiti ottocenteschi. Mezzi di trasporto: carrozza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	COACHING RECOLLECTIONS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	ALL RIGHT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	114
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	892
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo sportello della carrozza
ISRI - Trascrizione	GLOUCESTER HEREFORD CARMARTHEN ABERYSTWITH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	458
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.56.7 F.1839
NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'oleografia fa parte di una serie di cinque, tutte dello stesso formato, con soggetti inglesi di vetture e cavalli, dal titolo "coaching Recollections", edite dagli stampatori Fores di Londra che ne fornivano anche le cornici, tutte uguali: cornice lignea intagliata a motivi di foglie, boccioli, riccioli, trafori, tinta a finto noce. Il Museo Stibbert di Firenze possiede quattro oleografie dello stesso genere, raffiguranti scene di cavalcate, stampate ugualmente dai Fores, datate dal 1847 al 1857, intitolate "Fores's National Sports", alle quali si rimanda per un confronto. Altre tre serie analoghe sono conservate nella villa di Poggio a Caiano, dal titolo "Fores's coaching incidents", "Fores's road Scenes" e "Fores's stable scenes". La stampa venne inviata alla Villa di Poggio a Caiano nel 1867 dal direttore del mobiliare della Corona per gli edifici fiorentini Molinari, allo scopo di arredare l'appartamento di Vittorio Emanuele posto al primo piano. Nel mandato che l'accompagnava era descritta, insieme ad altre sette, come quadro a olio entro cornice intagliata a stampo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per le Attività e i Beni Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 1615c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194646

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 458
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s,
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1865

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Cajano. Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed Oggetti d'Arte dal N. 1 al N. 255
FNTD - Data	1865/07/21 al 1874/02/22
FNTF - Foglio/Carta	n.97 del 1867/01/08
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	Filza 1
FNTI - Codice identificativo	Giustificazioni 1865-1874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Stibbert
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001528
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, nn. 99-102
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 130-133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Alfonsi M. S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa si trovava nel luglio 1998 nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911.