

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00251204
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	arcipretale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Michele Arcangelo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Priorato degli Agostiniani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mirano
PVCL - Località	MIRANO
PVCI - Indirizzo	Piazzale Pio XII
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Mirano
CTSF - Foglio/Data	22/ 1987
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.108642366

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.493925909
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	13-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3923211) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	impianto rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	interventi di ricostruzione della chiesa, edificazione della nuova sagrestia
<b>RENF - Fonte</b>	New_1522261582222
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1696/00/00
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	(?)
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
	aula lato ingresso, lato dx e lato sx, confessionali in legno; aula pareti, Via crucis, dipinti su tela; aula altari candelieri in ottone; aula vicino agli altari, lampade pensili in argento in parte dorato; aula lati destro e sinistro, acquasantiere da muro pensili in marmo rosso di Verona; aula lati destro e sinistro, controporte in legno; aula lato ingresso, cantoria in legno laccato bianco e dorato; aula lato ingresso, pila dell'acqua

**RENN - Notizia**

santa in pietra; aula lato ingresso, leggio in legno laccato bianco e dorato; aula lato dx, vicino all'ingresso, altare di San Francesco da Pola in pietra e marmo; aula lato dx, in posizione centrale, altare di San Girolamo della croce in pietra e marmo; aula lato dx, verso il presbiterio, altare di Sant'Antonio in pietra e marmo; aula lato fronte ingresso, a dx e a sx dell'arcone del presbiterio, tabernacoli a muro in argento; aula lato sx, vicino all'ingresso, altare dei Santi Giuseppe, Francesco e Carlo Borromeo in pietra e marmo

**RENF - Fonte**

New\_1522261582222

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

decorazioni

**RENN - Notizia**

aula lato sx, vicino all'ingresso, crocifisso processionale in legno; aula lato sx, in posizione centrale, altare della Madonna in pietra e marmo; aula lato sx, in posizione centrale, pulpito e baldacchino in legno dipinto a motivi finto marmo; aula lato sx, verso il presbiterio altare del crocifisso in pietra e marmo; presbiterio: lati dx e sx, coro in legno; al limite dell'abside altare maggiore in pietra e marmo; altare maggiore, tabernacolo in marmo con intarsi policromi; a coronamento dell'altare maggiore, portale in pietra e marmo; sovrastante l'altare maggiore, baldacchino in legno dorato; verso l'aula, leggii in legno laccato bianco e dorato; verso l'aula, mensa d'altare in legno laccato bianco e dorato; presbiterio altare maggiore e mensa, candelieri in ottone; sagrestia: lato sx, coro in legno; lato fronte ingresso, altare in pietra; altare, candelieri in legno

**RENF - Fonte**

New\_1522261582222

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

decorazioni

**RENN - Notizia**

cappella del Sacro Cuore: lato fronte ingresso, altare del Sacro Cuore in pietra e marmo; a destra e a sinistra dell'ingresso, confessionali in legno; su altare, candelieri in ottone; a destra dell'altare, statua in pietra; a sinistra dell'altare, crocifisso in legno; a sx dell'altare,

	reliquiario in legno dipinto; lati dx e sx, verso l'altare, tabernacoli a muro in argento dorato; battistero: fonte battesimali in marmo e legno dipinto, con dorature; cancelletto in ferro battuto
<b>RENF - Fonte</b>	New_1522261582222
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	aula, lato sinistro
<b>PREI - Individuazione</b>	pavimento precedente
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	cappella
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	corpo semplice
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	aula, presbiterio, sagrestia
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	corpo semplice
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	aula, lato ingresso principale
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.; cantoria
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	corpo doppio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	160
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata, presbiterio, sagrestia, cappella, battistero

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	mattoni intonacati

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	pareti interne del battistero
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	mattoni intonacati
<b>SVCM - Materiali</b>	legno

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOU - Ubicazione

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOU - Ubicazione

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a cassettoni

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	travi
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a sezione rettangolare

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOU - Ubicazione

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
---------------------------	-----------------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOU - Ubicazione

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	rettangolare

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
---------------------------	-----------------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella del Sacro Cuore
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	raccordi a vela
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	battistero
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a mosaico
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ingresso secondario
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	aula
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	aula
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 3 falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cappella
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	cappella
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	ingresso
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a losanghe

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a losanghe

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	cappella
<b>PVMG - Genere</b>	alla veneziana
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con cornice perimetrale

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	battistero
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ingresso secondario
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, pareti
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corinzia
<b>DEC M - Materiali</b>	muratura intonacata

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, pareti
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DEC M - Materiali</b>	tela

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, pareti
<b>DECT - Tipo</b>	riquadro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a finto marmo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici

<b>DEC M - Materiali</b>	intonaco
--------------------------	----------

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	festoni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECM - Materiali</b>	marmo rosso di Verona
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	battistero catino
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tessere
<b>DECM - Materiali</b>	smalto

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

#### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

##### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare con cornice a motivi fitomorfi
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / ILLMUS AC RMUS DNUS / PAULUS FRANCUS JUSTINIANI EPPUS TARVIS / ECCLESIAM HANC / QUAE HUJUS CONGRECNIS EST CAPUT / IN ARCHIPRESBUTERALEM / PERENNITER INSTITUIT ET DECLARAVIT A / TERTIO IDUS OCT / AN MDCCCLXXI
<b>LSIM - Materiali</b>	cemento
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco

##### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare con cornice a motivi fitomorfi
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / TEMPLUM HOC / DIVO MICHAELI ARC DICATUM / ILLMUS AC REVMUS DNUS / JOANNES BAPTA SANUDO EPPUS TARVIS / SOLEMNI RITU CONSECRAVIT / DOMINICA PRIMA DIE TERTIA JUNII / AN MDCLXXXVVI
<b>LSIM - Materiali</b>	cemento
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco

##### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare con cornice a motivi fitomorfi
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M.S. / HOC.POPULUS.MIRANI.SACELLUM. / STIPIBUS. SACRIS.FECIT. / SIMILI.ET.AERE.TEMPLUM. / MELIOREM.IN. FORMAM.REDEGIT./ AN.DO.MDCCXCIII.

<b>LSIM - Materiali</b>	cemento
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare con cornice a motivi fitomorfi
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / QSTA CHIESA FU AMPLIATA / DI PIE ELEMOSINE DAL POPOLO / DI MIRAN L'ANNO 1691
<b>LSIM - Materiali</b>	cemento
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare, sormontata da un tondo con cornice a motivi fitomorfi
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / IOHANNAE IOHANNIS MARINONI F / NOBILIS PAULI ERICII / UXORI SPECTATISSIMAE / PIAE COMITI LIBERALI / QUAE DEFUNCTAE MATRIS / AB INCUNABILIS / TENERRIMAM ET ASSIDUAM / VICEMSIBI GESSIT / VINCENTIUS PAULUS BARZIZIUS / AVIAE DESIDERATISSIMAE / GRATI ANIMI ERGO / CUM LACRYMIS / P / OBIIT X KALENDAS MARTII / A MDCCXXXVI / VIX AN LXXXIV
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	cappella del Sacro Cuore reliquiario
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CORPUS S. MAXIMI MARTYRIS / NOMINE PROPRIO CUM VASE SANGUINIS
<b>LSIM - Materiali</b>	legno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	1991
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia San Michele Arcangelo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Mirano (VE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1522262399679
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di San Michele Arcangelo, facciata
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Baldin, A.; Capogrosso, E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di San Michele Arcangelo - scheda 1
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	sede di Venezia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1522261582222
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Baldin, A.; Capogrosso, E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di San Michele Arcangelo - scheda 2
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	sede di Venezia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1522261886575
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di San Michele Arcangelo - allegati 01
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET

<b>FNTS - Posizione</b>	sede di Venezia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1522262013826
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di San Michele Arcangelo - allegati 06
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	sede di Venezia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1522262137761
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bonamico E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001958
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Baldin, A.
<b>CMPN - Nome</b>	Capogrosso, E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vio, E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Granata, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per maggiori informazioni si rinvia al materiale allegato; della scheda in esame sono presenti n. 2 tracciati con uguale NCTN, datati 1991, conservati nell'Archivio della Soprintendenza.