

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694410 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stampa        |
| OGTT - Tipologia       | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie         |

### QNT - QUANTITA'

|                        |      |
|------------------------|------|
| QNT0 - Numero d'ordine | 69.2 |
|------------------------|------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con lavandaie              |
| SGTT - Titolo          | La villanella i nostri lini imbianca |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| LDCN - Denominazione |  |
|----------------------|--|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>attuale</b>   | Museo Civico di Belluno |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Via Roma, 28 - 32100    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Fondo Alpago-Novello    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 9980                    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1994                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BL                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Borgo Valbelluna        |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | FRONTIN                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | nobiliare               |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                         |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                         |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione             |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | Paesaggio con lavandaie |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Ricci Marco             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVIII                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | terzo quarto            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | .                       |
| <b>DTSF - A</b>  | .                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Ricci Marco             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1676 / 1730             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | AN000002                |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                         |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Volpato Giovanni                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1735 ca. / 1803                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AN000031                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto                      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                    |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Wagner Joseph                      |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1706 / 1786                        |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                            |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Venezia                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 338                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 437                                |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                    |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm                                 |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 410                                |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 522                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie, ingiallimento della carta |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | .                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | .                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                            |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Marco Rizzi pinx.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | La villanella i nostri lini imbianca.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Volpato Scul. appo. Wagner Ven.a C.P.E.S.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | editoriale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | N° 69.2.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Giovanni Volpato, dopo alcuni anni di apprendistato svolto alla calcografia bassanese dei Remondini, si trasferisce a Venezia nel 1762, al seguito di Francesco Bartolozzi. Il soggiorno veneziano dell' incisore si conclude con la partenza per Roma, nel 1771. Dopo un primo periodo di attività per la bottega di Bartolozzi (partito alla volta di Londra nel 1764) comincia la collaborazione con Joseph Wagner, la quale si protrae verosimilmente fino agli ultimi anni del settimo decennio del secolo, quando anche Volpato apre un proprio laboratorio nella città lagunare. Tra il 1764 e la fine dello stesso decennio, ovvero la durata della sua attività per Wagner, vanno quindi collocate le riproduzioni da opere di Marco Ricci sottoscritte "Volpato Scul. appo. Wagner Ven.a C.P.E.S.". Un altro protagonista dell'incisione di riproduzione delle opere riccesche è il bellunese Giuliano Giampiccoli: nelle pagine a questi dedicate del saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento firmato la Luigi Alpago-Novello, il collezionista e storiografo ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da Giampiccoli si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in diverse serie (L. Alpago-Novello 1940, p 485). Il foglio in oggetto raffigura un paesaggio collinare dove, in primo piano, si vede un sentiero lungo il quale sostano alcuni personaggi, mentre poco più in là si trova una figura femminile intenta a stendere i panni nel cortile del proprio casolare. In basso a sinistra si legge la numerazione "69.2".</p> |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi M.                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60167_09980                   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | L. Alpago-Novello      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 485                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | D. Succi               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB002               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 427, 432-433       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB003               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 770-771            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | R. Pallucchini         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1941                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB010               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50-51              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nadali M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2017                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB020               |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 192-194                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marini G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | ANBIB021                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 13, 17, 73, 79                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | cat. 47  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Nicoletti G.                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |