

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00133541

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Santa Maria di Coriano

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione Santa Maria della Rotta

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
------------------------------------	-------------------------

OGAD - Denominazione	Pieve di Coriano
-----------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	MN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pieve di Coriano
----------------------	------------------

PVCL - Località	PIEVE DI CORIANO
------------------------	------------------

PVCI - Indirizzo	Via Roma
-------------------------	----------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pieve di Coriano
----------------------	------------------

CTSF - Foglio/Data	F. 6
---------------------------	------

CTSN - Particelle	part. A - B
--------------------------	-------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.107605685
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	45.033872761
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	26-1-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3895490) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia**

XI (inizio): la presenza in questo periodo di una fortezza, collocata sul dosso ove attualmente si trova il paese di Pieve di Coriano e che allora emergeva tra le paludi del Po è confermata da ritrovamenti archeologici e riscontri documentari. Tale fortezza è con ogni probabilità da riferirsi ai possedimenti di Canossa nella zona. XI Tracce di materiale lapideo romano emerse durante scavi per l'erezione del nuovo campanile e rinvenute anche nelle fondamenta della chiesa, eseguite a sacco, fanno supporre l'esistenza di un sito precedente e forse di un tempio pagano.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XI**RELF - Frazione di secolo** inizio**RELI - Data** 1001**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XI**REVF - Frazione di secolo** inizio**REVI - Data** 1010**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** edificazione**RENN - Notizia**

XI (1082-1092): in questi anni avviene l'edificazione della pieve dedicata a Santa Maria Assunta nell'ambito del movimento ispirato alla riforma cluniacense e promosso da Matilde di Canossa. Secondo il Donesmondi che per primo propone la datazione delle varie pievi matildiche sorte a partire dal 1082. quella di Coriano è da assegnare proprio a tale anno. Di parere diverso è l'Amadei il quale si riferisce a documenti nei libri parrocchiali di Coriano e sposta l'edificazione della pieve al 1092, legandola alla vittoria di Matilde contro l'imperatore Enrico IV: da qui deriverebbe l'altro nome di Santa Maria della Rotta, con cui è anche chiamata la chiesa. Studi storici recenti sono viceversa propensi ad attribuire tale dedicazione alle frequenti rotture degli argini con conseguenti rovinose inondazioni del fiume Po. In base all'analisi stilistica degli elementi architettonici e decorativi, particolarmente riferita al San Lorenzo di Pegognaga del 1082, e alla probabile consacrazione da pa

RENF - Fonte fonte archivistica**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XI**RELI - Data** 1082**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1092
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	citazione
RENN - Notizia	XI (1144): una bolla di papa Lucio II, redatta in questa data, sottomette la "Plebem de Coriano" alla giurisdizione del vescovo di Reggio (A.C.R.). XII (1219): un documento molto importante per comprendere la centralità assunta dalla pieve di Coriano, rispetto al territorio limitrofo, è steso in quest'anno dal vescovo di Reggio Maltraversi; in esso viene decretato che l'arciprete Manfredo di Santa Maria di Coriano ha giurisdizione perpetua su tutte le cappelle e chiese vicine, nonché i diritti spirituali su alcune chiese più lontane, tra cui quelle di Nuvolato e di Quistello (A.C.Re. Bolla di Lucio II).
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1144
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1219
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	XIV (1337, 17 marzo): da un documento del vescovo di Mantova apprendiamo che negli anni immediatamente precedenti (1327, 1328 e 1331) alcune violente inondazioni causano danni ingenti nella zona (A. V.M.; Visite pastorali); è probabile che nel periodo successivo, per porre rimedio a tali allagamenti, il pavimento della chiesa venga elevato di un metro, con il conseguente interrimento delle basi delle colonne. XIV: in tale epoca la chiesa viene decorata con un esteso ciclo di affreschi, collocati in particolare nella zona absidale eseguiti probabilmente da maestri di scuola veneta.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1337
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1375
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XV (inizio): in questo periodo, e comunque antecedentemente al 1466, anno della prima visita pastorale, la pieve di Coriano passa dalla giurisdizione vescovile di Reggio a quella di Mantova. XV (fine): alla fine del Quattrocento e agli inizi del secolo successivo appartengono altri affreschi ritrovati lungo le navate e nelle absidiole: non si tratta di cicli, ma di singoli riquadri di carattere per lo più devozionale.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1466
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1499
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	XVI (1538): in tale data termina la radicale opera di trasformazione della chiesa, voluta del canonico Sicheo degli Uberti. I lavori riguardano: la ricopertura della facciata con un nuovo corso di mattoni e la sua ridefinizione nello stile dell'epoca; l'abbassamento della copertura interna, in origine a capriate, con volte a botte di tipo rinascimentale e conseguente ostruzione delle monofore lungo i fianchi; l'apertura di finestre nelle absidi; la costruzione della cappella dedicata a San Bernardo degli Uberti, a fianco della navata sinistra; l'erezione del campanile sull'abside meridionale. Addossata alla chiesa in parte al lato destro della facciata, c'è inoltre una costruzione con loggiato. Un'iscrizione posta su facciata e una lapide murata nel coro, fatta nel 1578 alla morte del Sicheo, commemorano il canonico e ricordano le trasformazioni.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1538
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proseguimento dei lavori
	XVII (1683): l'importanza della chiesa è ribadita dallo spostamento, avvenuto in questa data, delle reliquie di numerosi martiri provenienti da Roma. In particolare si ricordano quelle di Bonifacio, Giustino.

RENN - Notizia	Celestina e Vittoria, che vanno ad aggiungersi alle reliquie dei santi Vigilio, Barbara, Anselmo e Giovanni Nepomuceno, già conservate nell'altare principale. XVIII (1778): il campanile viene rialzato con una torretta ottagonale cupolata. XIX (1816): in quest'anno viene istituito il comune di Pieve di Coriano, che acquista in tal modo autonomia amministrativa dopo un lungo periodo di controllo da parte di Revere.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1683
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1816
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XVIII (1911-1914): con la promozione del senatore Tamassia e del parroco don Guerreschi e sotto la direzione dell'arch. Fagiuolo della Soprintendenza ai Monumenti di Verona, in questi anni la chiesa subisce una completa ristrutturazione e viene ripristinata la primitiva struttura romanica. XX (1928): il campanile cinquecentesco viene demolito, riportando alla luce e ripristinando l'absidiola meridionale che risultava occultata. XX (1930-1934): in questo periodo viene eretto il nuovo imponente campanile, su progetto dell'ing. Gino Setti, approvato dalla Soprintendenza di Verona. Interessante è la notazione circa il coinvolgimento di tutta la comunità di Pieve di Coriano, non soltanto nella raccolta di fondi, ma nella stessa opera d'edificazione.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1911
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1934
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XX (1952-1953): il corpo della chiesa subisce un allargamento all'altezza del transetto con la costruzione, sul lato destro, della nuova sacrestia e, su quello sinistro, della simmetrica cappella dei Santi; tali corpi sono uniti alla chiesa per mezzo di due corridoi di passaggio, che interrompono malamente il disegno unitario del ripristino. XX (1958).

RENN - Notizia	8 e 9 ottobre): terminati tutti i lavori di ripristino e ampliamento, il vescovo di Mantova, cardinale Poma, riconsacra in questi giorni la chiesa di Pieve di Coriano. XX (anni '90): un recentissimo intervento di restauro riguarda alcune riparazioni della copertura della chiesa e opere di manutenzione all'interno della torre campanaria (A.C.; fascicolo Pieve di S. Maria).
RENF - Fonte	fonte archivistica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1952
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1990
REVX - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	a tre navate
PNTE - Dati icnografici significativi	tre navate; tre absidi con presbiterio; campanile; due sagrestie
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	travi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a capanna

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria orditura in legno

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento navata centrale

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione navata laterale

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falda

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria orditura in legno

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento navata laterale

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione abside

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere semiconico

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento abside

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione campanile

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a piramide quad

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento campanile

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione intero bene

PVMG - Genere lastre di marmo

PVMS - Schema del disegno a riquadri

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	moderno
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetti pensili
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	arcatelle
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sul portale d'ingresso
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	AEDEM DIVAE MARIAE CORIOLANI ALTERAM EX / PLEBIBVS ILLUSTRISSE MATHILDIS IVSSV / MVNERIBVSQVE FVNDATAM SICHEVS VBERTVS / CANO- NICVS MAN / VANVS DEBITA IN DEI / MATREM OBSERVANTIA RECENTIORI / ORNATA RESTAVRAVIT ANNO / MDXXXVIII
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. / ET / B. MARIAE V. / IN COELVM ASSUMPTAE / ERECTA A D. 1082 / A COMITISSA MATHILDE
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	FECIT SAC. A. GUERRESCHI PAR. EXPENSIS GUBERNI ET COMUNITATI BENEDICTI XV ALIORUMQUE BENEFACORUM AD. 1924
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	iscrizione

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte
--------------------------------------	-------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	infissi
--------------------------------------	---------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa si presenta nel complesso in ottimo stato di conservazione.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	1911
---------------------------	------

RSTF - Data fine	1914
-------------------------	------

Sotto la direzione dell'arch. Fagiuolo della SBAP di Verona, vengono eseguiti restauri volti a riportare la pieve alle forme originarie:

RSTT - Tipo di intervento	demolizione del muro della facciata cinquecentesca con rifacimento degli elementi decorativi in stile romanico; demolizione della volta a botte e ripristino delle capriate; restauro delle monofore laterali; rimozione delle scialbature; abbattimento della canonica, della sacrestia e della Cappella di S. Bernardo; ribassamento del piano interno.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1928
RSTF - Data fine	1928
RSTT - Tipo di intervento	In quest'anno si procede alla demolizione del campanile al fine di recuperare l'abside meridionale.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1990
RSTF - Data fine	1990
RSTT - Tipo di intervento	Viene ripristinato il tetto con riparazione delle parti deteriorate dell'assito, posando superiormente listelli di abete a sostegno di una lastra ondulata sotto le tegole. Furono altresì eseguite piccole opere di manutenzione delle murature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Pieve di Coriano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-6
FTAT - Note	esterno: facciata e lato settentrionale (digitalizzazione da ripresa analogica del 7/4/1992))
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-7
FTAT - Note	esterno: gruppo abisdale - fianco meridionale e sacrestie (7/4/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-2
FTAT - Note	interno: vista verso l'abside centrale (digitalizzazione da ripresa analogica del 7/4/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-3
FTAT - Note	interno: abside centrale verso la controfacciata - digitalizzazione da stampa analogica del 7/4/1992
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-4
FTAT - Note	interno: vista verso l'abside sinistra (digitalizzazione da ripresa analogica del 7/4/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-5
FTAT - Note	interno: affresco su pilastro dell'arcata meridionale del presbiterio (digitalizzazione da ripresa analogica del 7/4/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-8
FTAT - Note	esterno: particolare dell'absidiola meridionale (digitalizzazione da ripresa analogica del 7/4/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-1
FTAT - Note	estratto da Mappa Catastale

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-9
FTAT - Note	digitalizzazione della planimetria della chiesa (eseguita dallo Studio Bardini di Revere)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-13
FTAT - Note	fotocopia di fotografia del gruppo absidale prima dei restauri del 1928
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060942-14
FTAT - Note	disegno schematico della planimetria della chiesa nel 1911
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADMA - Autore	Bardini, Patrizio
ADMD - Data	1989
ADMN - Codice identificativo	00060942-15
ADMT - Note	copia della relazione tecnica relativa alla manutenzione straordinaria
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zoppè, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00230
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magri, Dino
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00231
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arieti, Maria Rosa
BIBD - Anno di edizione	1982 ?
BIBH - Sigla per citazione	00233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tettamanzi - Pifferi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00232
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00212
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 186-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00234
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donesmondi, Ippolito
BIBD - Anno di edizione	1612-1616
BIBH - Sigla per citazione	00326
BIBN - V., pp., nn.	V. I, Libro IV, p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mussini, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00236
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E. W.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Torelli, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Amadei, Federigo
BIBD - Anno di edizione	1745
BIBH - Sigla per citazione	00235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Barbarisi, Gaetano
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>SISTEMA URBANO: Nucleo abitato di tipo rurale. In passato luogo strategico dei domini matildici, sviluppatosi nell'Ottocento.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio sorge isolato all'interno dell'abitato, a risosso di una piazza attraversata dalla strada principale del paese.</p> <p>DESCRIZIONE: La pieve presenta uno schema icnografico romanico di chiara matrice cluniacense, nel modello voluto nel territorio da Matilde di Canossa. L'impianto planimetrico basilicale a tre navate, presbiterio e tre absidi semicirculari, è completato da due vani laterali moderni, adibiti a vani di servizio, che si congiungono all'altezza del presbiterio, per mezzo di stretti corridoi. Una torre campanaria esterna al corpo della chiesa si leva di fronte al fianco meridionale. L'interno, sobrio ed austero, permette un'immediata lettura dei volumi e dell'organizzazione degli elementi verticali: le robuste murature in corsi regolari di mattoni di cotto, a vista, sono armonizzati dal succedersi di arcate longitudinali e trasversali a tutto sesto che si impostano su grosse colonne dotate di base e capitello. Seguono le arcate dell'area presbiteriale, definita nelle sue due campate, oltre che da una leggera sopraelevazione del piano di calpestio, da tre profondi arconi trasversali a ghiera rimarcata. Questi si impostano, insieme con due degli archi della navata, sopra robusti pilastri polistili. Le absidi, parzialmente affrescate, sono separate da due semicolonne addossate, su cui insistono le ultime arcate del presbiterio. Strette monofore nelle absidi, nel clearstory e nelle navatelle illuminano l'interno; da notare è l'asimmetria di una di queste nell'abside centrale. Due porticine poste fra la sesta e la settima campata danno accesso a due vani a pianta quadrata, adibiti uno a sacrestia e l'altro a locale di servizio. Il pavimento di queste è in</p>

OSS - Osservazioni

mattonelle rettangolari di cotto, mentre quello della chiesa è in lastre di marmo rosso. La navata centrale e il presbiterio sono sormontati da una copertura a capriate con travi in legno e cassettoni; ad uno spiovente sono quelle delle navate laterali. La ripartizione dello spazio interno viene annunciata dalla facciata a tre corpi, alleggerita al centro da tre alte arcate cieche e da una serie di arcatelle di coronamento che, a due a due, si impostano sopra semicolonne addossate alla muratura in cotto, a vista. Una bifora con sovrastante apertura a croce greca e l'ingresso, assai semplice, si aprono nel comparto mediano, mentre sulle pareti laterali, oltre ad una monofora, vanno segnalati due contrafforti a sezione triangolare, collocati alle estremità della facciata. I lati meridionale e settentrionale dell'edificio si presentano con la medesima tessitura muraria della facciata; vi si aprono, simmetriche, monofore nel clearstory e nelle pareti delle navatelle e sono completate da una cornice ad archetti su peducci che ritroviamo sopra le absidi. Queste, dal carattere imponente ed elegante, impostate sopra una bassa zoccolatura, si differenziano quanto a decorazione: quella centrale è scandita da semicolonne, su ognuna delle quali poggiano arcatelle concentriche cieche; quelle laterali ripetono il motivo ma solo alternatamente gli archetti insistono sulle lesene. A coronamento del gruppo vi è una cornice a dentelli ed una ghiera in rilievo. Gli elementi decorativi più importanti della chiesa sono gli affreschi, qui riportati nel soggetto e nella collocazione: -tracce di affresco trecentesco raffigurante San Martino (catino dell'abside centrale) -tracce di affresco trecentesco, parte di un ciclo ora perduto (abside centrale) - affresco quattrocentesco, raffigurante Cristo in Mandorla con i simboli degli Evangelisti (catino absidale sinistro) -affresco quattrocentesco raffigurante San Sebastiano, San Rocco e un terzo Santo centrale, andato perduto in seguito all'apertura della finestra cinquecentesca - affresco quattrocentesco di scuola veneta raffigurante la Crocefissione (catino absidale sinistro) -affresco quattrocentesco raffigurante San Pietro, San Bernardino (abside sinistra; la figura di Santo centrale, anche qui, è andata perduta in seguito all'apertura della finestra cinquecentesca) -affresco settecentesco raffigurante uno stemma gentilizio (navata destra) -affresco di fine Quattrocento, raffigurante la Madonna con Gesù tra i Santi Sebastiano e Rocco (navata destra) - affresco, forse trecentesco, rappresentante Santa Matilde (pilastro polistilo destro) -affresco quattrocentesco di scuola veneta raffigurante la Madonna con Bambino (navata sinistra) -affresco quattrocentesco (1481) raffigurante Santa Caterina della Ruota, Sant'Antonio e la Madonna con Bambino (navata sinistra) -affresco quattrocentesco raffigurante Santa Elena (navata sinistra) Tra gli arredi vanno segnalati: un pulpito ligneo; un fonte battesimale ligneo; due altari con piano in pietra. FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio Comunale di Pieve di Coriano, Archivio capitolare Duomo Reggio Emilia, Archivio Vescovile Mantova.