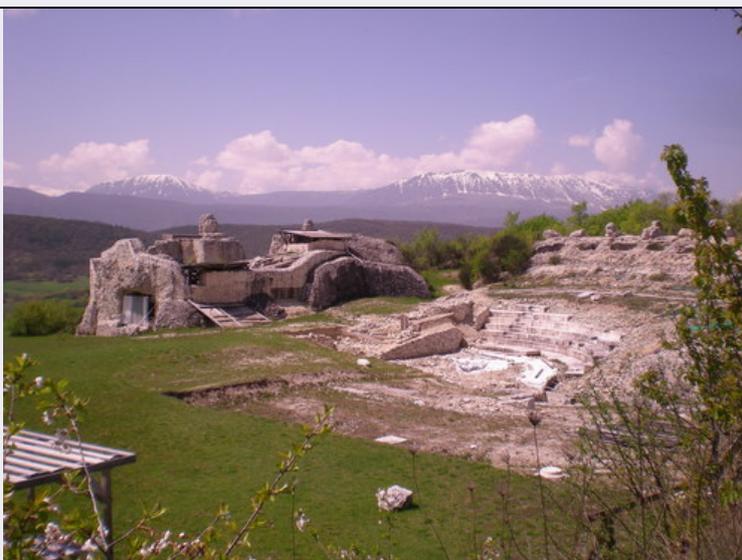


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00008647
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	VIR
ACSC - Codice	281294
ACSS - Specifiche	Scheda realizzata nell'ambito di Vincoli in Rete (http://vincoliinrete.beniculturali.it)

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	1ICR0002896AAAA
ACSS - Specifiche	Scheda realizzata nell'ambito della Carta del Rischio (http://www.cartadelrischio.it)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	teatro
OGTC - Categoria di appartenenza	luogo ad uso pubblico
OGTF - Funzione	civile
OGTN - Denominazione /dedicazione	Teatro di Peltunium

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidonia
PVL - Altra località	contrada Torre d'Ansidonia

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.623997836
GPDPY - Coordinata Y	42.282957983

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	baricentro
GPCL - Quota s.l.m.	860
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-1-2018
GPBO - Note	(3896734) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1
DTSV - Validità	post
DTSF - A	50
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISV - Varie	raggio cavea 29

MIST - Validità	ca
ORT - Orientamento	EO
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura non scavato, attualmente la struttura è stata messa in luce e sottoposta a restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	<p>Dell'edificio teatrale è stato possibile la ricostruzione della planimetria (v. pianta) in base ai resti affioranti dal terrapieno che tutt'ora lo copre. Si è stabilito, soprattutto studiando la conformazione e la colorazione del terreno su fotografie aeree, che questo edificio sorgeva in parte addossato alla cinta muraria, completamente identificata (v. pianta). La cavea, che forma un perfetto semicerchio dal raggio di 29 m, è rivolta ad oriente e, così come ad Amiternum, nella parte settentrionale risulta ricavata nel pendio del colle, mentre a sud è sorretta da due poderosi muri a volta. La testata del muro radiale che divide i due ambienti è costituita da un pilastro in opus quadratum con bugnato ad anathyrosis esterna. La Regina, in base ai resti di alcuni muri radiali, ha calcolato che i gradoni della cavea fossero sorretti da almeno ventidue cunei a volta. Egli, inoltre, descrive un cunicolo con soffitto a volta, largo 1 m e profondo 2 m ca. che permetteva il displuvio dell'orchestra ed aveva lo sbocco nel fianco meridionale del pendio. Non è possibile però precisare se questo fosse al centro dell'orchestra oppure avesse una diversa collocazione. Appartengono alla scena alcuni resti posti ai suoi fianchi. Anche qui a Peltunium, così come ad Amiternum, le strutture murarie sono variamente conformate. Esse, dal reticulatum che ricopre le strutture più alte aventi un nucleo in opus caementicium vanno al vittatum semplice, simile a quello rinvenuto in alcuni tratti delle mura urbane (Lugli, 1957). Muri di rafforzamento furono costruiti in un secondo periodo nel lato meridionale. Questi consistono in un muro, spesso m 4, addossato a quello più antico dell'angolo sud-est e in muri interposti fra le stesse costruzioni; in tutti risulta l'uso dell'opus reticulatum, sebbene questo sia a tasselli più grandi e di un rosso più vivo rispetto a quelli già esistenti.</p> <p>L'area occupata dall'antica Peltunium sorge in provincia de L'Aquila, tra Prata d'Ansidonia e Castelnuovo, lungo un tratto dell'antica via Claudia Nova che, attraversando il centro urbano, ne formava l'asse principale: oggi essa risulta ricalcata da un tratturo. Questa località è stata oggetto di studio da parte del prof. La Regina sia per quanto concerne la sua posizione in ambito vestino sia per i resti di antichi monumenti in essa esistenti (v. pianta). Tra questi è annoverato l'edificio teatrale. Tra il 2000 e il 2002 le campagne di scavo si sono concentrate nell'area del teatro, portando in luce: parte delle gradinate per gli spettatori e del sistema di smaltimento delle acque meteoriche, le fondazioni della metà settentrionale dell'edificio scenico, la camera di manovra del sipario, il portico che chiudeva il complesso teatrale offrendo agli spettatori riparo dalla pioggia e dal sole in occasione delle rappresentazioni. In tale costruzione una notizia finora non riportata altrove è quella riguardante un frammento di rilievo, rinvenimento dovuto ai lavori agricoli, come si afferma in Notizie</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Scavi del 1926. Tale rilievo, in marmo, misura m. 0.30x0.24 e raffigura “una Menade che, nel vivace movimento della danza scopre il braccio e la mammella sinistra. A lei vuole avvicinarsi un vecchio che al taglio caprino del viso e della barba si direbbe Pan piuttosto che Sileno, ma che non ha piedi caprini ed è coperto da una lunga veste. Un giovane Satiro interviene a frenare le bramosie del vecchio trattenendolo e prendendolo scherzosamente per la barba. All’ estremità destra un robusto ceppo di vite termina la scena. Il rilievo è di mediocre fattura, ma l’aggrupparsi delle due figure maschile e femminile non è privo di abilità, e un intendimento comico felicemente riuscito si deve rilevare nel volto proteso e acceso di desiderio del vecchio e nel gesto scherzosamente energico del giovane”. Non è improbabile che non un episodio mitico, ma una rappresentazione buffonesca di esso sul teatro, sia riprodotta sul rilievo in base a questa descrizione data dal Paribeni, e dalla foto da questi riprodotta, mi sembra che tale frammento sia strettamente connesso al tipo di rappresentazione che si teneva nel teatro; questa era evidentemente l’ Atellana, farsa buffonesca largamente diffusa in Campania.

INT - Interpretazione

Un muro in pessimo opus vittatum dimostra l’uso di questo edificio fino ad epoca tarda. Non è ancora stato possibile stabilire se la connessione tra teatro e mura urbane sia coeva oppure se risalga a periodi diversi in quanto la zona è interamente da scavare. In base alle strutture murarie e alla planimetria mi sembra che questo teatro dimostri di appartenere all’arco di tempo che va dai primi anni alla metà del I secolo d.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939)

NVCE - Estremi provvedimento

1941/07/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

1300008647_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

1300008647_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

1300008647_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** 7484**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** 7485**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** 7486**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** 7487**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** 7488**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SAA16149**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SAA16150**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** planimetria**DRAN - Codice identificativo** 1300008647_DRA**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Atlante aereofotogrammetrico**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00000076**BIBI - V., tavv., figg.** tav. CXIV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** La Regina Adriano**BIBD - Anno di edizione** 1968

BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	La Regina Adriano
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paribeni Roberto
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lugli giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000080
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Lepore, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Giove, Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Proto, Fiorenza
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Proto, Fiorenza
AGGF - Funzionario responsabile	De Lellis, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel testo descrittivo si fa riferimento ad una pianta non altrimenti menzionata tra la documentazione grafica di corredo nè allegata alla scheda.