

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405250
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del castello del Valentino
SGTT - Titolo	Seconda veduta del Piemonte. Veduta del Valentino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Fondo grafico, Cartella 3, n. 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S. M. 14765
INVD - Data	1879

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagetti Giuseppe Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	285

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H2 : 11P3151
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Torino: castello del Valentino. ARCHITETTURE: Torino: castello del Valentino. FIUMI: Po. PIANTE: alberi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	II V. del Piemonte

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. DEL VALENTINO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRP - Posizione</b>	Lungo il margine esterno dell'ovale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bagetti f.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, a sinistra, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cart. 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, a sinistra, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, a sinistra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	272
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di proprietà
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Reale
<b>STMP - Posizione</b>	lungo il margine interno dell'ovale
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabaudo rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La veduta raffigura il castello del Valentino, acquistato dai Savoia appena dopo il trasferimento della capitale del ducato a Torino. Bagetti realizzò questa incisione quando il castello era ancora adibito alla funzione di residenza di corte, prima di diventare sede della Scuola di Veterinaria, a inizio Ottocento. Questa incisione acquarellata fa parte della serie di quattordici "Vedute del Piemonte e del Nizzardo" (S. M. 14765, nn. 1-13), databile intorno al 1793 sulla base dell'affinità della veduta di Saorgio con la «Veduta di Saorgio presa sul posto da Bagetti architetto e disegnatore di S. M., li 15 aprile 1793», incisa da Giovanni Saverio Chianale (P. Astrua, 1980, p. 240). Il 1793 è anche l'anno della nomina del pittore a «nostro disegnatore di vedute e paesi», da parte di Vittorio Amedeo III (M. Viale Ferrero [a cura di], 2000, p. 11). Le stampe sono il risultato della collaborazione di Bagetti con Luigi Zaccaria Valperga (Torino, 1754-post 1822), come segnala la scritta «Valper. e Bagetti f.» sulla prima veduta. Non sappiamo con certezza in cosa sia consistito l'intervento di Bagetti, la cui attività da incisore non è testimoniata se non da questa serie (A. Baudi di Vesme, 1963, p. 79). Tutte le vedute sono di formato ovale e presentano un'incorniciatura a finto passe-partout acquarellato. La serie della Biblioteca Reale di Torino è incompleta, in

quanto mancante dell'ottava veduta raffigurante Borgo San Dalmazzo. Le vedute incise colpiscono per l'impatto fortemente pittorico, raggiunto attraverso una tecnica leggera e sintetica, che si limita all'incisione di pochi tratti, utili come traccia da seguire per la coloritura successiva. La scelta esclusiva dell'acquerello per la definizione del cielo consente a Bagetti di variare le condizioni atmosferiche della stessa veduta da un esemplare a un altro. Nella "Veduta del Valentino" conservata all'Archivio storico della Città di Torino (Collezione Simeom, D/874) l'autore sperimenta una luce chiara, proveniente da un cielo perfettamente sgombro da nuvole, che provoca i toni verdastri dello specchio d'acqua; al contrario, i toni bruni su cui è impostata la versione della Biblioteca Reale di Torino sono effetto del cielo cupo, che rende meno netta la definizione dei singoli elementi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione      ante 1886

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo      Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Ditta CESEPI

FTAD - Data      2008/00/00

FTAE - Ente proprietario      MR-TO

FTAC - Collocazione      Ufficio Documentazione

FTAN - Codice identificativo      MRTDisCart03\_003

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Baudi di Vesme, Alessandro

BIBD - Anno di edizione      1963-1968

BIBH - Sigla per citazione      00000002

BIBN - V., pp., nn.      v. I, p. 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Peyrot, Ada

BIBD - Anno di edizione      1965

BIBH - Sigla per citazione      00000001

BIBN - V., pp., nn.      v. I, p. 357, n. 231

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Astrua, Paola

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 238-241
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Argentero, Margherita
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Felice, Antonietta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Santa, Lorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santa, Lorenza