

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647166

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con Santa Teresa che incontra Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Contestabili Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00006059

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	47.5x99 con cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice lignea dorata
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa; Cristo. Paesaggi: lago. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	IESUS SPONSUS ELECTUS EX MILLIBRY (...) TERESIAM SPONSAM; DOMI, FORISQUE COMITEM SE IPSE ADIUNGENS (...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	IO CAN co. LODOVICO DA VERRAZZANO IMPRESTAI L'ANNO 1786 MANO PROPRIA DEL SIG.r NICCOLO' CONTESTABIE DI PONTREMOLI GIUDICATO IL PRIMO ALLIEVO IMITATORE DELL'INSIGNE SIG.RE FRANCESCO ZUCCHERELLI

NSC - Notizie storico-critiche

Niccolò Contestabili, di origine pontremolese, è allievo di Francesco Zuccarelli. Lavora per le più importanti famiglie fiorentine, tra i quali i Martelli, specializzandosi nella decorazione delle 'stanze a paese'. Il nostro paesaggio, caratterizzato da nitidezza e minuziosità, risale al primo periodo fiorentino. Come ci attesta un iscrizione posta sul retro il dipinto apparteneva a Lodovico da Verrazzano, famiglia legata a San Paolino poichè Giovanni Maria, morto nel 1769, vi svolse l'apostolato e Benedetto Maria ne fu priore nel 1781-1784 e nel 1787-1789.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 584553

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Puccioni E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001939

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Rousseau B.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.