SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00647166
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con Santa Teresa che incontra Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Contestabili Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00006059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	47.5x99 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice lignea dorata
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa; Cristo. Paesaggi: lago. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	IESUS SPONSUS ELECTUS EX MILLIBRY (...) TERESIAM SPONSAM; DOMI, FORISQUE COMITEM SE IPSE ADIUNGENS (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	IO CAN co. LODOVICO DA VERRAZZANO IMPRESTAI L'ANNO 1786 MANO PROPRIA DEL SIG.r NICCOLO' CONTESTABIE DI PONTREMOLI GIUDICATO IL PRIMO ALLIEVO IMITATORE DELL'INSIGNE SIG.RE FRANCESCO ZUCCHERELLI

NSC - Notizie storico-critiche	Niccolò Contestabili, di origine pontremolese, è allievo di Francesco Zuccarelli. Lavora per le più importanti famiglie fiorentine, tra i quali i Martelli, specializzandosi nella decorazione delle 'stanze a paese'. Il nostro paesaggio, caratterizzato da nitidezza e minuziosità, risale al primo periodo fiorentino. Come ci attesta un iscrizione posta sul retro il dipinto apparteneva a Lodovico da Verrazzano, famiglia legata a San Paolino poichè Giovanni Maria, morto nel 1769, vi svolse l'apostolato e Benedetto Maria ne fu priore nel 1781-1784 e nel 1787-1789.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 584553
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puccioni E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.