

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00647168
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con miracolo di San Giovanni della Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Contestabili Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00006059

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	48x99 con cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice lignea dipinta e dorata
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni della Croce. Paesaggi: lago. Architetture: faro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro in alto
ISRI - Trascrizione	S. JOHANNES A CRUCE TURBULENTISSIMAM (...) GRANDINE AC (...) FURENTEM SIGNO CRUCIS USQUE QUA (...) VENERAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	IO CAN co. LODOVICO DA VERRAZZANO IMPRESTAI L'ANNO 1786 MANO PROPRIA DEL SIG.r NICCOLO' CONTESTABIE DI PONTREMOLI GIUDICATO IL PRIMO ALLIEVO IMITATORE DELL'INSIGNE SIG.RE FRANCESCO ZUCCHERELLI FATTA ANNO 1785

NSC - Notizie storico-critiche

Niccolò Contestabili, di origine pontremolese, è allievo di Francesco Zuccarelli. Lavora per le più importanti famiglie fiorentine, tra i quali i Martelli, specializzandosi nella decorazione delle 'stanze a paese'. Il nostro paesaggio, caratterizzato da nitidezza e minuziosità, risale al primo periodo fiorentino. Come ci attesta un iscrizione posta sul retro il dipinto apparteneva a Lodovico da Verrazzano, famiglia legata a San Paolino poichè Giovanni Maria, morto nel 1769, vi svolse l'apostolato e Benedetto Maria ne fu priore nel 1781-1784 e nel 1787-1789.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 584555

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Puccioni E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001939

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Rousseau B.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.