

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00122030

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto della Beata Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1605
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Francqueville Pierre detto Pietro Francavilla
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000403
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (BEATA PAOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beata Paola da Firenze.
	Il rilievo fa pendant con quello raffigurante Ambrogio Traversari. Mai citato dalle fonti e guide del monastero, proviene probabilmente da un luogo ignoto dello stesso complesso. La scultura è molto vicina alla maniera del Francavilla, che operò nel monastero nel 1599 scolpendo

NSC - Notizie storico-critiche	alcuni busti per il chiostro occidentale, sebbene presenti una freddezza e immobilità ben più accentuata. L'identificazione del soggetto è incerta: penso trattarsi della Beata Paola, monaca camaldolese badessa del monastero già esistente di fronte a S. Maria degli Angeli, molto venerata dai monaci dell'Ordine. Probabilmente la scultura era inserita in una cornice marmorea, come quelle di Cristo e Madonna (cfr. schede 09/00122032 e 09/00122033).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 300817
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostro camaldolese
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00015571
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D./ Nencioni R.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015572
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.