

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122030

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto della Beata Paola
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1598**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1605**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Francqueville Pierre detto Pietro Francavilla**AUTA - Dati anagrafici** 1548/ 1615**AUTH - Sigla per citazione** 00000403**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 40**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** lesioni, rotture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (BEATA PAOLA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Beata Paola da Firenze.

Il rilievo fa pendant con quello raffigurante Ambrogio Traversari. Mai citato dalle fonti e guide del monastero, proviene probabilmente da un luogo ignoto dello stesso complesso. La scultura è molto vicina alla maniera del Francavilla, che operò nel 1599 scolpendo

NSC - Notizie storico-critiche

alcuni busti per il chiostro occidentale, sebbene presenti una freddezza e immobilità ben più accentuata. L'identificazione del soggetto è incerta: penso trattarsi della Beata Paola, monaca camaldoiese badessa del monastero già esistente di fronte a S. Maria degli Angeli, molto venerata dai monaci dell'Ordine. Probabilmente la scultura era inserita in una cornice marmorea, come quelle di Cristo e Madonna (cfr. schede 09/00122032 e 09/00122033).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 300817

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiostro camaldoiese

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00015571

BIBN - V., pp., nn.

p. 74

BIBI - V., tavo., figg.

fig. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savelli D./ Nencioni R.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

00015572

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ragusi L.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.