

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00741733 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900741733 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale staccato |
|--------------------|-------------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Romualdo libera un fanciullo dal demonio |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |         |
|----------------|---------|
| PRVS - Stato   | ITALIA  |
| PRVR - Regione | Toscana |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1969  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1997  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1601  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1601  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Monaldi Bernardino                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1588/ 1614                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000745  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 170   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 320   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | lunettato                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1966/ 1969                                      |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | ricollocate 1997                                |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza Beni Artistici e Storici Firenze |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Cabras G.                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (ROMUALDO) 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: San Romualdo libera un fanciullo dal demonio con un pezzetto del suo pane. Personaggi: San Romualdo. Figure: fanciullo; donne; uomini; monaci. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra sulla base della colonna

**ISRI - Trascrizione**

B.us M. F. 1601

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla cornice in pietra sotto l'affresco

**ISRI - Trascrizione**

PUER QUIDAM DEMONIACUS, TRADITA SIBI A S. P. ROMUAL. PARTICULA PANIS, AB IPSO DEMONIO LIBERATUR

**NSC - Notizie storico-critiche**

Siglato e datato 1601, il dipinto illustra un miracolo di San Romualdo, come descritto nella "Vita" del Santo scritta da San Pier Damiani e commentata da Silvano Razzi (1600): al fanciullo indemoniato bastò mangiare un pezzetto del pane datogli da San Romualdo per essere liberato dal demonio. La scena è ambientata sotto le colonne di una piazza che ricorda quella della SS. Annunziata a Firenze, affollata di figure, alcune delle quali sono probabilmente ritratti (Vasetti in Chioistro camaldolese 1998). La studiosa propone di identificare in questa lunetta la prima eseguita dal pittore e pagatagli come "prova" prima delle altre; ne evidenzia altresì le similitudini con la pittura del Poccetti, da cui riprende la sapienza compositiva e narrativa; e del Passignano, da cui deriva il nudo di spalle in primo piano a sinistra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 507268

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chioistro camaldolese

**BIBD - Anno di edizione**

1998

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00015571                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 59-60, 114, n. XIV                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Savelli D./ Nencioni R.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00015572                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 60  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caldini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sframeli M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Caldini R.                                     |