

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121998
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Fortezza e Temperanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1709
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1755 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003355
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione plastica a stucco ha le parti più rilevanti nelle statue delle Virtù Cardinali adagate a coppie sui due archi, e nelle quattro coppie di angioletti reggicornice posti sopra le cornici centinate destinate ad accogliere dipinti d'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 42 : 11 M 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Virtù cardinali: Temperanza; Fortezza. Decorazioni: cartiglio a volute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio a volute
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 1954
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	A.N.M.I.G.
<b>STMP - Posizione</b>	nel cartiglio a volute
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre pugnali entro corona di spine.
	Gli stucchi sono ricordati già da Farulli (1710): "Diverse figure in stucco di Vittorio Barbieri, di Marco Antonio Lombardo e de' suoi giovani, molto stimate". Richa (1759) scrive che "gli stucchi sparsi con buon gusto sono in parte del Barbiere e parte di Alessandro Lombardi". Mosco (Itinerario Firenze barocca 1974) confonde, riprendendo il Richa, Barbieri con Alessandro Fei del Barbiere.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vittorio Barbieri, nato a Firenze nel 1674, fu attivo come scultore e stuccatore a Firenze e in provincia (Monumento funebre di Atto Melani, Pistoia, chiesa di S. Domenico; Pietà, firmata e datata 1743, Firenze, S. Trinita, sacrestia). L'emblema dell'A.N.M.I.G. e la data 1954 apposti sul cartiglio settecentesco testimoniano le vicende storiche della chiesa: diventata biblioteca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova alla soppressione del monastero, passò in proprietà dell'Associazione nel 1932 diventando poi "Salone 4 Novembre" (restaurato nel 1954), dove nel corso degli anni hanno svolto la loro attività varie associazioni culturali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 300813

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Farulli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1710

**BIBH - Sigla per citazione**

00015569

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 244

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VIII, p. 169

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Follini V./ Rastrelli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1789-1802

**BIBH - Sigla per citazione**

00001567

**BIBN - V., pp., nn.**

t. IV, p. 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dizionario biografico

**BIBD - Anno di edizione**

1960-

**BIBH - Sigla per citazione**

00000386

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI, p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savelli D./ Nencioni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repertorio scultura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 36, 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.