

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00190002

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900190002

RVES - Codice bene  
componente 0900190001

### OG - OGGETTO

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| OGT - OGGETTO  |                                      |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto murale staccato              |
| SGT - SOGGETTO   |                                      |
| SGTI - Identificazione                                 | creazione di Adamo                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                      |
| PVCR - Regione   | Toscana                              |
| PVCP - Provincia                                       | FI                                   |
| PVCC - Comune  | Firenze                              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                      |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di deposito                    |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                      |
| PRVS - Stato   | ITALIA                               |
| PRVR - Regione   | Toscana                              |
| PRVP - Provincia                                       | FI                                   |
| PRVC - Comune  | Firenze                              |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                      |
| PRD - DATA   |                                      |
| PRDI - Data ingresso                                   | 1969                                 |
| PRDU - Data uscita                                     | 1997                                 |
| DT - CRONOLOGIA  |                                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                      |
| DTSI - Da  | 1601                                 |
| DTSF - A   | 1605                                 |
| DTSL - Validità  | ca                                   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                      |
| AUT - AUTORE   |                                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia                         |
| AUTN - Nome scelto                                     | Barbatelli Bernardino detto Poccetti |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1548/ 1612                           |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000867                             |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                      |
| MTC - Materia e tecnica                                | intonaco/ pittura a fresco           |
| MIS - MISURE   |                                      |

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unità                                 | cm  |
| MISA - Altezza                               | 174   |
| MISL - Larghezza                             | 327   |
| FRM - Formato                                | lunettato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1969  |
| RSTS - Situazione                            | ricollocata 1997  |
| RSTE - Ente responsabile                     | Soprintendenza Beni Artistici e Storici Firenze   |
| RSTN - Nome operatore                        | Cabras G.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | n.p.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 71 A 31 1   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri: creazione di Adamo.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Le due lunette con La creazione di Adamo e La creazione di Eva sono sempre state particolarmente apprezzate dalle fonti storiche e dalla critica moderna come opere del Poccetti. Vasetti (Chiostro camaldolese 1998) ne enumera le possibili fonti di ispirazione iconografica, come le incisioni di Johan Sadeler, le stampe del Tempesta e i disegni naturalistici del Ligozzi, già menzionati da Forlani Tempesti (Primato disegno 1980). Tre disegni, uno per la figura di Adamo e due per Dio Padre, sono al G.D.S. degli Uffizi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 507282  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Del Migliore F.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1684  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004260               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 332-333            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Farulli G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1710                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015569               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 86                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Richa G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1754-1762              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000508               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VIII, p. 164        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fantozzi F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1842                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001120               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 386-387            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, p. 117-118     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Primato disegno        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000375               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 166, n. 380         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Disegni Bernardino     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003158               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 71-73, n. 59       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Savelli D.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00007107   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 20  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Salvate acque  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 20, n. 11   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. p. 2  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chiostro camaldolese   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00015571   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 50-55, 122-123, n. XXI   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Savelli D./ Nencioni R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00015572   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 60  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 20  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Il primato del disegno   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Salvate dalle acque. Opere d'arte restaurate e da restaurare a trent'anni dall'alluvione |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Vasetti S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Meloni S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Caldini R.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Teodori B.