

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00122024

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	cupola diam. 380 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione murale della cappella comprende la cupoletta, quattro pennacchi, lunette e sottarchi.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	Le pitture della cappellina, dedicata al Santissimo Crocifisso, di cui erano conservate reliquie, come indica la lapide posta sotto l'altare, dovevano essere terminate già nel 1599. Poccetti era impegnato nello stesso tempo nella decorazione a fresco della Cappella del Giglio in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cominciata nel 1598, e molte sono le affinità tra i due cicli; per entrambe ebbe certo presente il modello della cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma, affrescata dal Correggio. Parlando della cappella Ticci, le guide antiche ricordano soprattutto gli affreschi: Del Migliore (1684) scrive che "le figure alle pareti, e quelle della cupoletta sono rare per grazia, e freschezza del

NSC - Notizie storico-critiche

colorito". Richa (1759) scrive: "le figure a fresco" sono del Poccetti "e la cupoletta colorita dal medesimo con grazia, e lode de' Professori". Hamilton (1973) a proposito della cupoletta della cappella Ticci parla di "geometrica disciplina", che si riscontra in una precisa simmetria: i quattro gruppi di angioletti danzanti corrispondono ai quattro assi cardinali. Vasetti (Seicento Fiorentino 1986) vedeva negli angeli musicanti echi delle pale di Francesco Vanni. Ancora Vasetti (Chiostro camaldolese 1998) ritiene la decorazione della cupoletta più felice, per senso dinamico, di quella coeva di S. Maria Maddalena de' Pazzi; per la studiosa, se le cupole del Poccetti "sono impensabili senza i prototipi correggeschi", è tuttavia assai improbabile un viaggio del pittore a Parma nel 1599, come ipotizzato da Hamilton; e i modelli cui Poccetti sembra rifarsi sono piuttosto la cupola del Duomo di Firenze e quelle delle chiese romane cui lavoravano negli stessi anni Cristoforo Roncalli, Niccolò Circignani e Federico Zuccari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 300809

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Migliore F.

BIBD - Anno di edizione

1684

BIBH - Sigla per citazione

00004260

BIBN - V., pp., nn.

p. 328

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

v. VIII, p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Follini V./ Rastrelli M.

BIBD - Anno di edizione

1789-1802

BIBH - Sigla per citazione

00001567

BIBN - V., pp., nn.

v. IV, p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamilton W. P. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204, 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00007107
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostro camaldolese
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00015571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D./ Nencioni R.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015572
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Ragusi L.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Caldini R.**AGGF - Funzionario responsabile** Teodori B.