SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00122024	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0900122024	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale	

elemento d'insieme

Dio Padre in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

OGTV - **Identificazione**

SGTI - Identificazione

SGT - SOGGETTO

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
3 - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
J - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	380
MIST - Validità	ca
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2 (+31) : 11 G 21 : 48 C 75 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Dio Padre in gloria. Figure: angeli musicanti; angiolett cherubini.
	L'affresco doveva essere terminato già nel 1599. Poccetti usò la stessa idea di spazio celestiale a "lanterna" applicata nella Cappella del Giglio in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cominciata nel 1598; per entrambe ebbe certo presente il modello della cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma, affrescata dal Correggio. Parlando della cappella

NSC - Notizie storico-critiche

Ticci, le guide antiche ricordano soprattutto gli affreschi: Del Migliore (1684) scrive che "le figure alle pareti, e quelle della cupoletta sono rare per grazia, e freschezza del colorito". Richa (1759) scrive: "le figure a fresco" sono del Poccetti "e la cupoletta colorita dal medesimo con grazia, e lode de' Professori". Hamilton (1973) a proposito della cupoletta della cappella Ticci parla di "geometrica disciplina", che si riscontra in una precisa simmetria: i quattro gruppi di angioletti danzanti corrispondono ai quattro assi cardinali. Vasetti (Seicento Fiorentino 1986) vedeva negli angeli musicanti echi delle pale di Francesco Vanni. Ancora Vasetti (Chiostro camaldolese 1998) ritiene la decorazione della cupoletta più felice, per senso dinamico, di quella coeva di S. Maria Maddalena de' Pazzi; per la studiosa, se le cupole del Poccetti "sono impensabili senza i prototipi correggeschi", è tuttavia assai improbabile un viaggio del pittore a Parma nel 1599, come ipotizzato da Hamilton; e i modelli cui Poccetti sembra rifarsi sono piuttosto la cupola del Duomo di Firenze e quelle delle chiese romane cui lavoravano negli stessi anni Cristoforo Roncalli, Niccolò Circignani e Federico Zuccari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 300809	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Richa G.	
BIBD - Anno di edizione	1754-1762	
BIBH - Sigla per citazione	00000508	
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 168	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Savelli D.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00007107	
BIBN - V., pp., nn.	p. 25	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fantozzi F.	
BIBD - Anno di edizione	1842	
BIBH - Sigla per citazione	00001120	
BIBN - V., pp., nn.	p. 384	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	0000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamilton W. P. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204, 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostro camaldolese
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00015571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85, 89-91
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D./ Nencioni R.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015572
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ragusi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Caldini R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	Caldini R.	
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.	