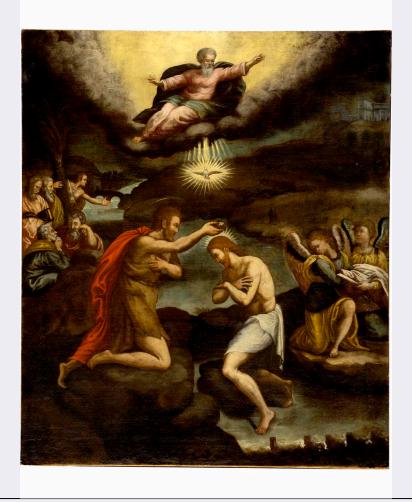
## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00297682
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900297682
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1	
LDCS - Specifiche	deposito, Giandotti, sala 2	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 7053	
INVD - Data	1890 -	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	monastero	
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, deposito	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1960	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	Sotterranei
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1960
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	Soffittone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	ਜ

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971/ 1972
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 4677
RSTN - Nome operatore	Del Vivo N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESO - Indicazioni	n.p. 73 C 12 1
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali:
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali:
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria a impressione
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria a impressione numeri arabi
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria  a impressione numeri arabi telaio su etichetta cartacea
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria  a impressione numeri arabi telaio su etichetta cartacea
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria  a impressione numeri arabi telaio su etichetta cartacea 1881,, 879
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria  a impressione numeri arabi telaio su etichetta cartacea 1881,, 879
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria  a impressione numeri arabi telaio su etichetta cartacea 1881,, 879  documentaria a penna
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	73 C 12 1  Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo; Dio Padre. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: fiume; rocce; colline; ponte; edifici. Oggetti: libro. Vegetali: palma. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.  documentaria  a impressione numeri arabi telaio su etichetta cartacea 1881,, 879  documentaria a penna numeri arabi

STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMP - Posizione	telaio	
STMD - Descrizione	G. C.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è giunta nell'attuale collocazione nel 1969. Dall'analisi stilistica, si può collocare l'opera, raffigurante il Battesimo di Cristo, in ambito fiorentino, intorno alla seconda metà del XVI secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184565	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557555	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 3634	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 879 (categoria IV)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.

**FNTI - Codice identificativo** 1881 IV cat

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 7053
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Bulgarini F.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Contini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima di giungere nell'attuale collocazione nel 1969, il dipinto è passato dal magazzino di S. Salvi, dai sotterranei di Pitti, dai nuovi magazzini di Pitto (1967).	