

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126045

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giacomo Edoardo Stuart e la sorella Luisa Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | Uffici Direzione |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 2721 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso | |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Depositi delle Gallerie Fiorentine |
| PRCS - Specifiche | Magazzino Occhi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1952 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1966 |

RO - RAPPORTO

| | |
|--|--|
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| | |

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | replica |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Giacomo Edoardo Stuart e la sorella Luisa Maria |
| ROFA - Autore opera finale /originale | de Largillière, Nicolas |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1695 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Londra/ National Portrait Gallery |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1695

DTSV - Validità post

DTSF - A 1695

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Largilliere Nicolas de

AUTA - Dati anagrafici 1656/ 1746

AUTH - Sigla per citazione 00008373

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 194

MISL - Larghezza 144

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche rintelaiato e controfondato in tavola

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2003

RSTE - Ente responsabile SSPM FI, UR 7263

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Castorrini R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (GIACOMO EDOARDO STUART) : 61 BB 2 (LUISA MARIA STUART) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giacomo Edoardo Stuart bambino; fi gura intera; sguardo frontale; mano destra accarezza il levriero; mano sinistra tiene il cappello. Personaggi: Luisa Maria Stuart bambina; figura i ntera; sguardo frontale; mano sinistra tiene un fiore d'arancio; con l'ind ice della mano destra indica il fratello. Abbigliamento: contemporaneo. An imali: pappagallo; levriero; cane. Piante: arancio. Oggetti: vaso. Element i architettonici: colonna. Vegetali: alberi. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | davanti, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | Jacobus Walliae Princeps / an ae 7/ Ludovica Princip.a/ an 3 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | davanti, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | N. D. Larg (...)/ p (...) 16(...) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | 114. (minio) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Menzionato per la prima volta nell' inventario di Palazzo Pitti del 1761 (ASF, Guardaroba appendice 94,c. 11). Questo quadro rappresenta Giacomo Edo ardo Stuart (1688-1766), sfortunato pretendente cattolico alla corona d'In ghilterra (il padre del primo marito della contessa d'Albany), con la prin cipessa Luisa (1692-1712). Esistono numerose versioni di quest'opera una d elle quali, l'originale senza dubbio, alla National Portrait Gallery di Lo ndra è firmata e datata 1695. Un'altra versione, con la stessa data, appar tiene alla regina madre Elisabetta (cfr. Firenze 1971), dopo essere stata messa all'asta da Sotheby's il 16 febbraio 1965, n. 90; una seconda di formato minore (66x54.5) fu posta in vendita Christie da il 23 novembre 1962 n. 57 e l'11 luglio 1975 n. 144; una terza negli Stati Uniti, c'è st ata segnalata da G. de Lastic. Nel 1695, il pretendente ha sette anni; viv e in |

Francia, vicino a Parigi, nel castello di Saint-Germain- en Laye (che nel quadro si distingue in alto, in secondo piano), che diventerà una residenza ufficiale. Porta all'ordine della Giarrettiera e accarezza un cane. Al suo fianco la principessa, che tiene in mano un fiore d'arancia e spicca sullo sfondo una pianta d'arancio in un vaso sulla quale sta appollaiato o un pappagallo, punta il dito in direzione del fratello. La versione fiorentina non è, ahimè, affatto originale. Essa non è altro che una abbastanza rigida replica di bottega, che ci è parso opportuno esporre a causa dell'importanza dei personaggi raffigurati e per il garbo della composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 175037 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 133459 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 455370 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 454574-1677 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 576433 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Quaderno della Guardaroba generale delle Robe fabbricate di S.A.S.. |
| FNTD - Data | 1691 /1696 |
| FNTF - Foglio/Carta | c.210r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea |
| FNTS - Posizione | M 968 |
| FNTI - Codice identificativo | asf GM 968 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Quadri de` Pitti e Galleria |
| FNTD - Data | 1716/ 1723 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 144 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 79 |
| FNTI - Codice identificativo | BU ms. 79 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze |
| FNTD - Data | 1761 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 11 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica |
| FNTS - Posizione | GM 94 app. |
| FNTI - Codice identificativo | GM 94 app. |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti posseduti della R. Galleria di Firenze. Volume unico (corridore che unisce le due Gallerie) |
| FNTD - Data | 1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.671 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1882 vasariano |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2721 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pieraccini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007939 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76, n. 1532 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crinò A.M. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005924 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 22 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura francese |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004422 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178, n. 125 (con bibl. precedente) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 325, n. P839 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. P839 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012093 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Visite reali |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009816 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54, n.7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gran Teatro |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011243 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. I.7 (con ulteriore bibl.) |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della pittura francese a Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1944 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di ritratti inglesi per la settimana britannica a Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |

| | |
|---|--|
| MSTD - Data | 1966 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Firenze e l'Inghilterra. Rapporti artistici e culturali dal XVI al XX secolo |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1971 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Visite reali a Palazzo Pitti: ritratti dal XVI al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1995 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Rosenberg P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Palmeri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Navarro F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | cornice cm.224.5x175 ca. |