

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00642203

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cecilia Renata d'Austria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito, Soffittone, sala 1

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 4268
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezioni medichee
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1691 ante

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	corridoio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Corridoio Vasariano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	

PRDU - Data uscita	1949
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	corridoio
------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
----------------------	---------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
--	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
-------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	tratto Pitti
-------------------	--------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1949
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1949
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
----------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
--	------------------------------------

PRCS - Specifiche	magazzino Occhi
-------------------	-----------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1949
----------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pomis Giovan Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1569/ 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008629
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984/ 1985
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2(...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cecilia Renata d'Austria bambina; a figura intera. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Oggetti: tenda; cuscino; fiore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti sulla tela in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CECILIA RENATA. A. A. AETATIS I. mens. VII A°. M. DC. XVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2 (verde)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	524. (rosso minio)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n° 304 ... (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n° 303 1/2 (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1089 (nero barrato nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	533 (rosso barrato nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	726 (nero barrato grigio)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7-9-4. (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	585 (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16 (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	513

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	60

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto è parte di una serie di quattro che raffigurano i figli maggiori di Ferdinando del Tirolo e della sua prima moglie Maria Anna di Baviera, rispettivamente fratello e cognata di Maria Maddalena granduchessa di Toscana. Il ritratto è opera del pittore di corte di Giovan Pietro de Pomis. I ritratti furono certo proprietà della zia Maria Maddalena che li teneva al Poggio Imperiale dove nel 1691 sono così descritti: << Quattro Quadri in tela, alti Braccia 2 e 1/4, larghi B. 1 2/3, dipintovj come sopra, in due Due Principesse da Fanciulline vestite di rosso, che una à sedere sopra Guanciaie verde con un fiore nella mano destra, e l'altra ritta con Pezzuola nella mano sinistra.>> (ASF, GM 991, c. 31 r.). In questo ritratto, solo il piccolo fiocco che trattiene una ciocca di capelli, e l'assenza di ogni ornamento

nell'acconciatura, sottolineano una condizione infantile altrimenti vistosamente negata (cfr. cat. mostra 1985, pp. 45-46).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 137411

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 557796

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTT - Denominazione</b>	inventario della Guardaroba medica
<b>FNTD - Data</b>	1743
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	991, c. 31 r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
<b>FNTS - Posizione</b>	MM 991
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MM 991

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 4268
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Principi bambini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004417
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-46

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	I principi bambini: abbigliamento e infanzia nel Seicento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Galleria del Costume
<b>MSTD - Data</b>	1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Contini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Navarro F.