

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129541

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | depositi |
|--------------------------|----------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 1230 |
|----------------------|-----------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1890 - |
|--------------------|--------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
|---|------------------------------------|

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | deposito della Guardaroba |
|--------------------------|---------------------------|

### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1697 post |
|-----------------------------|-----------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1773 ante |
|---------------------------|-----------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1773 |
|-----------------------------|------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1796 ante |
|---------------------------|-----------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | deposito della Guardaroba          |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1796 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1500 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brill Paul         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1554/ 1626         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000183           |

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Brueghel Hans |
|---------------------------------|---------------|

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Coninxloo Gilles van |
|---------------------------------|----------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ pittura |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 17   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 22.5 |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 25 H : 25 F   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti profani. Figure maschili: cacciatore Animali: anatre. Abbigliamento: cappello; pantaloni; camicia. Paesaggi: campagna. Armi: fucile. Piante: alberi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | olandese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | HANS BRUGHEL  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Coll. principe Ferdinando, Poggio a Caiano, 1713, come Pietro Brueghel ( M. L. Strocchi, 1976, pp. 95-96, n. 65 ); menzionato anche nell'inventario di Palazzo Pitti, ca. 1697-1702 ( ASF, Guardaroba 1185, t. II, c. 1186, n. 518 ); passato alla Galleria degli Uffizi nell'ottobre 1773 ( ASG, Filza VI, 1773, n. 96 ) forse rinviato al Guardaroba in quanto citato di nuovo nel Giornale, 1784-1825, c. 65v ( "Adi 12 ottobre 1796. Dalla Guardaroba, un quadro in rame alto s. 8, largo s. 8, dipintovi un paesino con cacciatore che scarica un fucile a un volatile, n. 2048. Giovanni Brueghel"; Inv. 1825, n. 1883. Il dipinto è di attribuzione incerta. M. Chiarini lo ha attribuito a Paul Brill per i rapporti esistenti con i paesaggi su rame delle Gallerie Fiorentine. Gli inventari antichi hanno tramandato il ricordo di un'attribuzione a Jan Brueghel dei Velluti, che è comprensibile per i confronti con i piccoli paesaggi su rame dell'Ambrosiana di Milano, ma presenta qualche riserva perché il fogliame non ha la stessa precisione quasi di miniatura. La densità, il folto bosco che riempie tutta la parte destra della composizione ricordano i maestri di paesaggio di scuola di Frankenthal e soprattutto Gilles van Coninxloo. Possiamo trovare una base sicura di confronto nella foresta della collezione Liechyrnstein ( H.G. Franz. II, 19, fig. 435 ) del 1598. Un paesaggio con cacciatori nel folto di una foresta, già nella collezione Sasso a Roma, è stato pubblicato da T.H. Fokker, 1946, p. 16, n. 20, come opera di Pieter Schoubroeck, ma è probabile un'altra opera di van Coninxloo, databile negli ultimi anni del XVI secolo. Alcuni piccoli paesaggi, dipinti su rame, attribuiti al periodo giovanile di Roelandt Saverij, come il "Paesaggio con animali" ( Parigi, louvre, n. RF 3035; E. Michel, 1963, p. 253 ), appartengono allo stesso gruppo.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 176113          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Quadri del R. Palazzo Pitti                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | XVIII sec.                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 1186, n. 518                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1185   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 1185                                      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | filza                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Filza VI                                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1773  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 96                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | filza VI                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | AGF VI 1773                                 |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784/ 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 65v, n. 1083  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 114  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | BU ms. 114   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rubens pittura         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004433               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 100, n. 26          |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze, Palazzo Pitti   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1977   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bodart D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ D'Ambra L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ D'Ambra L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Navarro F.                                     |