

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129612 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | natura morta con cesto di frutta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | Uffici Direzione |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 3118 |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|--------|
| INVD - Data | 1890 - |
|--------------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------|
| PRVS - Stato | REGNO UNITO |
|---------------------|-------------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | NR |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | NR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | NR |
|----------------------|----|

| | |
|-------------|--------|
| PRVE | Londra |
|-------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione De Noè Walker |
|--------------------------------------|--------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1898 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|---|------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Depositi delle Gallerie Fiorentine |
| PRCS - Specifiche | Magazzino Occhi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1951 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|------------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Depositi delle Gallerie Fiorentine |
| PRCS - Specifiche | Magazzino Occhi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1971 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Depositi delle Gallerie Fiorentine |
| PRCS - Specifiche | Soffittone |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1972 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1976 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Hulsdonck Jacques van |

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1582/ 1647 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007729 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 93 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | fessure orizzontali per movimento delle tavole; controfondato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 67 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: natura morta con frutta in un cesto. Oggetti: cesto di vimini; tavolo. Frutti: uva; ciliege; pesche. Fiori: garofani. Interno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | davanti, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1890 - 3118 Jacques Van Hulsdonck (Anversa 1582-1647) Cesto di frutta |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Donato alla Galleria degli Uffizi dal Dr. Arthur de Noè Walker nel 1896. Entrato agli Uffizi come opera di Ian Fyt, questo importante dipinto è rimasto ignorato dalla critica specializzata. Crediamo di poterlo attribuire a Jacques van Hulsdonck, pittore di nature morte trattate con precisione calligrafica, che si inserisce nel filone di Ambroise Bosschaert il Vecchio. La presenza del Bosschaert a Middelburg tra il 1597 e il 1613, nello stesso momento in cui si trovava il giovane van Hulsdonck (F.J. van der Brande n, 1883, p. 638) ha certamente influenzato l'evoluzione artistica di quest'ultimo. Tra le nature morte di frutta del pittore, alcune sono molto vicine a quella qui presentata, come il dipinto del Fogg Art Museum, Cambridge (Mass.), quello del Museo delle Belle arti di Orleans, n. 1308 (R. Warner, 1928, tav. 48b) o ancora il mazzo di garofani o il cesto di frutta (già Londra, Galleria Matthiesen; cfr. E. Greindl, 1956, p. 175, fig. 11). Questo modo di comporre è stato in seguito ripreso dai pittori fiamminghi emigrati in Germania, come Jan Soreau, nella natura morta con mazzo di fiori (Oxford, Ashmolean Museum), e con un gusto più barocco da Frans Snijders. Recentemente è poi stata pubblicata una versione identica alla nostra canestrata firmata dal pittore (Barnard Castle, Bowes Museum, cfr. "Les raisins du silence: chefs-d'oeuvre de la nature morte européenne du XVIIe et du XVIIIe siècle", cat. della mostra di Bourdeaux, 1999, p. 72, n. 18).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | De Noè Walker |
| ACQD - Data acquisizione | 1898 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Regno Unito/ Londra |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 174577 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 65303 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 576436 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3118 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rubens pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004433 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154, n. 53 (con bibl. precedente) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 569, n. P1807 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. P1807 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1977 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bodart D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Palmeri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Palmeri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Navarro F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | cornice cm. 82x113ca. |