

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644006

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Contessina de' Bardi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | deposito, soffittone, sala 4, carrello 6 sx |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 2481 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | guardaroba medica |
|--------------------------------------|-------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | corridoio |
| PRCD - Denominazione | Corridoio Vasariano |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | tratto Ponte Vecchio |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|---|-----------------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Medici poi Riccardi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Mediceo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1930 |
| PRDU - Data uscita | 1971/08/09 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1555 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1565 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Dell'Altissimo Cristofano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1552/ 1605 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000019 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 67 |
| MISL - Larghezza | 54 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | UR 2558 |
| | |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Studio Gentilini |
| RSTN - Nome operatore | Castellani S. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2 (CONTESSINA DE' BARDI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Contessina de' Bardi. Abbigliamento: abito con maniche tagliate; camicia; cuffia. Oggetti: collana di perle. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | CONTESSINA DE BARDI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto è un ritratto postumo di Contessina de' Bardi (1400 ca. -1473), moglie di Cosimo il Vecchio. La tipologia del ritratto riprende le caratteristiche iconografiche dei ritratti di personaggi illustri della serie gioviana con la presenza del nome della persona ritratta in alto. A questa serie si allinea anche per le misure e le caratteristiche stilistiche: il dipinto infatti sembra riferibile ad una cultura di tipo bronzinesco, nella nitida resa dei lineamenti del volto. Non mi sembra da escludere un accostamento alla serie e alla mano di Cristofano dell'Altissimo, artista del quale i recenti restauri cui sono stati sottoposti molti dipinti della Gioviana hanno messo in risalto sconosciute qualità pittoriche. Il dipinto in esame, per eleganza e attenzione naturalistica pò ad esempio essere messo a confronto con un'altro ritratto femminile della serie Gioviana attribuito a Cristofano, quella della figlia del sultano Cameria. Per il ritratto di Contessina mi sembra quindi accettabile una datazione nel sesto decennio del XVI secolo. Secondo la Langedijk il dipinto potrebbe identificarsi con quello citato nell'inventario della Guardaroba del 1609-1612 e successivamente nel 1637.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 558091 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 141865 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 11756 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Giornale generale di Guardaroba |
| FNTD - Data | 1609/ 1612 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 38r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea |
| FNTS - Posizione | 289 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 289 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale a capi |
| FNTD - Data | 1624/ 1658 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 469 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea |
| FNTS - Posizione | GM 435 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 435 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001796 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 382 n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 744 n. Ic922 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Consorterie politiche e mutamenti istituzionali in età laurenziana |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1992 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Navarro F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Cornice in legno dorato a gola piatta con decorazioni fogliacee agli angoli.