

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641442 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                 |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | ritratto del cardinale Carlo de' Medici |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi Soffittone, Giandotti 3       |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 5230 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Complesso Vasariano  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Deposito Lambertesca |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCS - Specifiche</b>                          | Deposito Staffieri, stanza 269          |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1954                                    |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                                   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                 |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto del cardinale Carlo de' Medici |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Scuola fiorentina (?)                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVII                               |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1615                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1615                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | post                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | scuola                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Suttermans Giusto                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1597/ 1681                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00004346                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 63                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 52                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo                                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | tela lacerata, cadute di colore, craquelure  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 P 31 12 : 61 B (DE' MEDICI, Carlo)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: cardinale Carlo de' Medici; mezzo busto di tre quarti. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio; mozzetta ; berretta. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 531 (rosso bruno barrato nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 485 (barrato nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 4278 (nero barrato rosso bruno)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1078 (rosso bruno)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | a tergo, sulla tela      |
| <b>ISRA - Autore</b>               | antica                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 3027 (nero barrato nero) |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tela     |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 747 (nero barrato nero) |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio, cartellino a stampa |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 689                                      |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio, cartellino a stampa |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. 1890-5230                           |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il personaggio effigiato è Carlo de' Medici (1596-1666), figlio del granduca Ferdinando I e Cristina di Lorena, eletto cardinale nel 1615. Il dipinto è una copia di un ritratto degli Uffizi (Inv. 1890 n. 2639; cfr. Uffizi. Catalogo Generale, 1980, p. 753 n. Ic 992), risalente probabilmente al momento della nomina. Nulla vieta di pensare che anche questa versione risale allo stesso periodo. |
|---------------------------------------|--|

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | collezioni granducali medicee |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1743                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                   |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 183036   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPM FI 557639   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1880-1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 489 (III Categoria)   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1881 III cat.   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Gallerie. Inventario 1890   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 5230  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPM FI/ Ufficio ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1890  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Uffizi catalogo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. II p. 753, n. Ic992   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Langedijk K.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981-1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001796   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. I, p. 334, n. 15,3b   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Palmeri M.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Navarro F.            |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                       |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Dipinto senza cornice |