

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641447

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Gian Gastone de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi Soffittone, Giandotti 3       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 5270 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Complesso Vasariano  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Deposito Lambertesca |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

|  |  |
|--|--|
| PRCS - Specifiche                      | Deposito Staffieri, stanza 269               |
| PRD - DATA                             |  |
| PRDI - Data ingresso                   | 1954   |
| RO - RAPPORTO                          |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  |  |
| ROFF - Stadio opera                    | copia  |
| ROFO - Opera finale /originale         | dipinto                                      |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | ritratto di Gian Gastone de' Medici          |
| ROFA - Autore opera finale /originale  | Richter, Franz Ferdinand                     |
| DT - CRONOLOGIA                        |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA              |  |
| DTZG - Secolo                          | sec. XVIII                                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA             |  |
| DTSI - Da                              | 1737   |
| DTSV - Validità                        | ante   |
| DTSE - A                               | 1737   |
| DTSL - Validità                        | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia           | analisi stilistica                           |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE             |  |
| AUT - AUTORE                           |  |
| AUTS - Riferimento all'autore          | maniera                                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione   | analisi stilistica                           |
| AUTN - Nome scelto                     | Richter Ferdinando                           |
| AUTA - Dati anagrafici                 | 1693 ca./ 1737 ca.                           |
| AUTH - Sigla per citazione             | 00005276                                     |
| MT - DATI TECNICI                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                | tela/ pittura a olio                         |
| MIS - MISURE                           |  |
| MISU - Unità                           | cm   |
| MISA - Altezza                         | 116  |
| MISL - Larghezza                       | 86   |
| CO - CONSERVAZIONE                     |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE           |  |
| STCC - Stato di conservazione          | mediocre                                     |
| STCS - Indicazioni specifiche          | cadute di colore, toppe sul retro della tela |
| DA - DATI ANALITICI                    |  |
| DES - DESCRIZIONE                      |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (DE' MEDICI, Gian Gastone)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Gian Gastone de' Medici; busto di tre quarti; mano sinistra appoggiata ad un fianco; parrucca. Abbigliamento : armatura; manto azzurra; cravatta bianca. Oggetti: tavolo; tenda; foglio di carta; bastone (?). |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1895.A (nero barrato nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 28 (nero barrato nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 64. (nero barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 340 (nero barrato nero ?)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRA - Autore</b>                       | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 551 (barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo, sulla tela   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 71212 (?) (rosso bruno barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo, sulla tela, cartellino a stampa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Inv. 1881 n. 997 (III Categoria)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo, sul telaio   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 7753 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo, sul telaio, cartellino a stampa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 864   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Secondo la Langedijk (1981-1987, II, pp. 966-967), il dipinto potrebbe essere una copia di un perduto ritratto di Gian Gastone già di proprietà della sorella Anna Maria Luisa Elettrice Palatina e citato in un documento della Guardaroba: "Un quadro in tela dipintovi di mezza figura al naturale il Ser.mo G:D:Gio. Gastone armato di ferro con manto sopra, e bastone, mano di Ferd.o Ritter (sic) con adornamento intagliato e dorato" (ASF, Misc. Me dicea 991, inserto III, c. 45; inserto I, c. 73v). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | legato  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | collezioni granducali medicee   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1743  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 166021   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 557302   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1880-1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 997 (III Categoria)   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Uffizi 1881 III cat.   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 5270  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPM FI/ Ufficio ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Uffizi 1890  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Langedijk K.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981-1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001796   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V.II, p. 967, n. 48,16b  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 48,16b  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
|  |  |

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006                          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Palmeri M.                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Navarro F.                    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                               |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Cornice alla salvadora 118x88 |