SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021803
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

castità di Giuseppe **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Toscana **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCO - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti attuale LDCC - Complesso di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1 **LDCM - Denominazione** Galleria Palatina e Appartamenti Reali raccolta LDCS - Specifiche deposito, Giandotti, sala 2 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO - Ubicazione originaria** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Inv. 1890, 8742 **INVD - Data** 1890 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione FIPRVP - Provincia **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD** - Denominazione Villa medicea della Petraia **PRCM - Denominazione** collezione di don Lorenzo de' Medici raccolta PRD - DATA 1649 ante PRDI - Data ingresso LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia **PRCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Gallerie d'arte Antica e Moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900 ante
PRDU - Data uscita	1919 ante
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Corte di Cassazione
PRD - DATA	1010
PRDI - Data ingresso	1919
PRDU - Data uscita	1927
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia
PRVS - Stato PRVR - Regione	Toscana
PRVR - Regione PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Corte d'Appello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927
<u> </u>	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	Soffittone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vannini Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7095
RSTN - Nome operatore	Ziviani
RSTN - Nome operatore	Buzzegoli
RSTN - Nome operatore	Cianfanelli
RSTN - Nome operatore	Bellucci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi. Figure maschili: Giuseppe. Figure femminili: Putifarre. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Oggetti: tende.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	inv. Accademia 231
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Accademia 1910 231
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	1881, II, 486
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	GR 7095
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	41. (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	160 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	204 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	153 (bruno barrato bruno)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si trovava nella villa medicea della Petraia (cfr. ASF Guardaroba Medicea, n. 628, c. 5v.) nella "camera con le finestre verso Castello". Che si tratti effettivamente del quadro in questione è provato dal fatto che nell'inventario settecentesco della villa della Petraia esso è descritto con più precisione: "la storia del casto Giuseppe..." (cfr. ASF, Guardaroba, App. 50 c. 11). Dopo il 1760 il dipinto, scomparve, per riapparire alla fine dell'Ottocento nella Galleria d'arte Antica e Moderna di Firenze, con l'attribuzione a Giovanni Bilivert; nel 1919 fu depositato presso la corte d'Appello di Firenze, di dove è stato ritirato per la mostra di Poggio a Caiano del 1977, e, per l'occasione, restaurato. Sin dal 1912 il Voss non era convinto dell'attribuzione e restituiva il dipinto al Vannini, sulla base del confronto con gli affreschi sicuri di questo maestro nella sala degli Argenti a Pitti; tuttavia esso continuava a essere creduto del Bilivert (cfr. Matteoli, 1970). L'attribuzione può essere ora rettificata anche grazie all'accertata provenienza del dipinto dalla raccolta di don Lorenzo de' Medici col nome del Vannini. Per la datazione è da rimanere intorno al quarto decennio del XVII secolo, che è anche il periodo in cui il pittore opera nella sala di Palazzo Pitti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	CONT	IZIONE	GIURIDICA
CDG	COLIL		UIUMDIUM

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 108540

FTAT - Note prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 179574

FTAT - Note prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 278424

FTAT - Note dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 557564

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Palazzo della Petraia

FNTD - Data 1649 FNTF - Foglio/Carta c. 5 v. FNTN - Nome archivio Archivio di Stao di Firenze/ Guradaroba medicea FNTS - Posizione 628 FNTI - Codice identificativo ASF GM 628 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760 FNTF - Foglio/Carta c. 11		
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo ASF GM 628 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760		
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo ASF GM 628 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760		
FNTI - Codice identificativo ASF GM 628 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760		
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760		
FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760		
FNTT - Denominazione Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della e Topaia FNTD - Data 1760		
FNTI - Denominazione e Topaia FNTD - Data 1760		
	Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della Petraia e Topaia	
FNTF - Foglio/Carta c. 11		
FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea		
FNTS - Posizione 50 app.		
FNTI - Codice identificativo Petraia/Topaia 1760		
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo inventario		
FNTT - Denominazione Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria e Firenze, II categoria	di	
FNTD - Data 1880		
FNTF - Foglio/Carta n. 486 (categoria II)		
FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche		
FNTS - Posizione s.s.		
FNTI - Codice identificativo Uffizi 1880 II cat.		
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo inventario		
FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890		
FNTD - Data 1890 -		
FNTF - Foglio/Carta n. 8742		
FNTN - Nome archivio SSPM FI/ Ufficio ricerche		
FNTS - Posizione s.s.		
FNTI - Codice identificativo Uffizi 1890		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Chiavacci E./ Pieraccini E.		
BIBD - Anno di edizione 1893		
BIBH - Sigla per citazione 00005824		
BIBN - V., pp., nn. p. 105		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Voss H.		
BIBD - Anno di edizione 1912		
BIBH - Sigla per citazione 00011093		
BIBN - V., pp., nn. p. 48		

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	hiblic amefic amerifica
BIBA - Autore	bibliografia specifica Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1970
	00007407
BIBH - Sigla per citazione	00007407
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	hiblic amefic amerifica
	bibliografia specifica Borea E.
BIBA - Autore	
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.1.1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
MST - MOSTRE	La Ovadunia di dan Langura dal Madiai
MSTT - Titolo	La Quadreria di don Lorenzo de' Medici
MSTL - Luogo	Prato, Villa di Poggio a Caiano
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	scrieda contenente dan inscramente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Schulze F.
FUR - Funzionario	
responsabile	Paolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Borea E.
AGGF - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)