

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00296201

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S156 |
|-----------------------|------|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S156 |
|-----------------------|------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Egiziaca |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|-----------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
|------------------------------|---------------|

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | |
|------------------|-----------------|
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
|------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
|-------------------------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| LDCS - Specifiche | deposito, soffittone, sala 3, carrello 5 dx |
|-------------------|---|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 3228 |
|---------------|-----------------|

| | |
|-------------|--------|
| INVD - Data | 1890 - |
|-------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Iacopo tra i Fossi |
|----------------------|---------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1849/09/17 |
|--------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|--|----------------------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | conservatorio |
| PRCD - Denominazione | Conservatorio di S. Pier Martire |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1899/01/03 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1901 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Marco |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1907/01/04 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Montespertoli |
| PRVL - Località | Montegufoni |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castello di Montefugoni |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1942/11/20 |
|-----------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1945/07/20 |
|-----------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| PRCS - Specifiche | deposito, rondò di Bacco |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1986/09/26 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera grassa |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 194.5 |
| MISL - Larghezza | 88 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1985/ 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | UR 192 |
| RSTN - Nome operatore | Biondi L. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (MARIA EGIZIACA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Egiziaca. Paesaggi: rocce; alberi; strade; fiume; veduta di città con mura; castello; mulino a vento; grotta. Oggetti: croce; fontana. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | A di 17 settembre 1849, Trasportato dalla Chiesa parrocchiale di Sant'Jacopo tra Fossi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Proveniente dal Collegio di S. Piero Martire. Entrato nella Galleria degli Uffizi, Agosto 1901 |

NSC - Notizie storico-critiche

Nel dipinto è raffigurata Santa Maria Egiziaca, la cortigiana di Alessandria convertitasi al cristianesimo durante un viaggio a Gerusalemme e divenuta in seguito eremita. Alla sua vita si riferiscono le storiette sul fondo. Un cartellino a tergo ne dà la provenienza nel 1849 dalla chiesa di S. Iacopo tra i Fossi. Successivamente fu depositato nel conservatorio di S. Pier Martire per poi passare nelle Gallerie Fiorentine. Da S. Iacopo tra i Fossi proviene anche un San Francesco di dimensioni, mano e contesto paesaggistico simile, anch'esso conservato nei depositi delle Gallerie. E' probabile che i due dipinti fossero a pendant o parte di un contesto più ampio, e la loro provenienza da S. Iacopo tra i Fossi, già chiesa francescana, potrebbe essere quella originaria. Stilisticamente il dipinto si colloca tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo, e l'artista, fiorentino ma di ambito ingenuamente provinciale, mostra riferimenti alla pittura di Botticini e Filippino Lippi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 3760 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 562906 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maddalena sacro |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000721 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-56 n. 11 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Maddalena tra sacro e profano: da Giotto a De Chirico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Bulgarini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Navarro F. |