

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641230 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta del gioco del ponte |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Pitti, 1                        |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche                | deposito, Giandotti, sala 2            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 2610 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | magazzino Occhi                        |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1954 ante                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | deposito, Giandotti                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1954                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1980 ante                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                          |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli                                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1980  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1724  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Poli Gherardo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1675 ca./ post 1739   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00004544  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 53  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 105.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1980  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | 25 I 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                       | Vedute. Architetture: ponti; palazzi. Paesaggi: fiume. Figure maschili. |

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>soggetto</b>                      | Figure femminili. Animali.       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 151 . (nero barrato nero)        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. (nero)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7 (rosso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 500 (nero barrato nero)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 137 (nero barrato nero)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4872 (nero barrato nero)         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 144 =        |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5915 (nero barrato nero) |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 593 (nero barrato nero) |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Verifica 1906 n. 6171        |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Più che alle due fazioni che si fronteggiano nel Gioco, il pittore è interessato a ritrarre il passeggiò della folla. Ed è proprio per ritrarre questo passeggiò che l'artista amplia fuori della norma il tratto del Lungarno in primo piano, falsando in parte la reale prospettiva della scena. La tecnica pittorica è di diversa qualità a seconda delle zone trattate, la minor sicurezza prospettica e l'affastellamento degli elementi architettonici appesantiscono il lavoro che si riscatta solo per le figure in primo piano. da un'approfondita analisi stilistica l'opera si può attribuire al pittore Gherardo Poli.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b.n.          |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 325015   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPM FI 557410   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Gallerie. Inventario 1890                               |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 2610  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPM FI/ Ufficio ricerche                                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1890  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gioco Ponte  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00009833   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 109   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Il gioco del Ponte di Pisa: memoria e ricordo di una città |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Pisa   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Contini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.   |