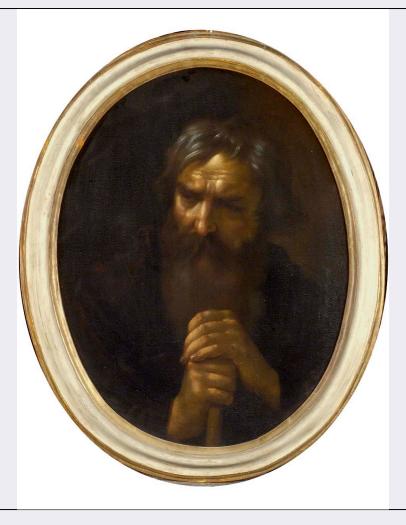
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00641359
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - RegioneToscanaPVCP - ProvinciaFIPVCC - ComuneFirenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, Giandotti, sala 2
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. 1890, 5277
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea della Petraia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	collezione di don Lorenzo de' Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1649 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso

monumentale di Complesso Vasariano

appartenenza

PRCS - Specifiche deposito Lambertesca

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1952

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Prefettura

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1952

PRDU - Data uscita 1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRV - Regione PRV - Provincia PRV - Provincia PRV - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCD - Specifiche PRCD - Data ingresso DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Scoolo DTZ - Scoolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da D		
monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche deposito PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1977 PRDU - Data uscita 1990 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSI - Validità ca bibliografia AU - DESINIZIONE CULTURALE AUT - Mutivazione dell'attribuzione de	PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PSPO LA- ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Razione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca DTM - Motivazione collogia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica 1990 MT - Mativazione GO0004191 MT - Natitraccici MTC - Materia e tecnica 1990 MT - Mativazione GO0004191	monumentale di	Complesso Vasariano
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1990 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - AUTORE AUTM - Motivazione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica 1990 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica 1997 1997 1997 1090 1097 10	PRCS - Specifiche	deposito
PRDU - Data uscita 1990 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ltalia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSI - Da 1640 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione dell' AUT - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione (tela/ pittura a olio	PRD - DATA	
LA- ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	PRDI - Data ingresso	1977
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione PRVP - Provincia PI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso PTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Data inagrafici AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	PRDU - Data uscita	1990
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRVR - Regione PRVP - Provincia PI PRVC - Comune Pirenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDI - Data ingresso PTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Seeolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTM - Nome scelto Dandini Cesare AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ttalia Pirenze Prevacione	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione di 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 161a/ pittura a olio	•	-
PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati inangrafici AUT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica FI Frenze Prenze Prenze Prenze Palazzo Pitti e Giardino di Boboli Bobo		OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione (1596/1657) AUTH - Sigla per citazione (1614/pittura a olio)	PRVS - Stato	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSI - A 1640 DTSL - Validità ca bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/1657 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		Toscana
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		
PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	PRVC - Comune	Firenze
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Palazzo Pitti Palazeo Palazzo Pitti Palazeo	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTS - Frazione di secolo Secondo quarto DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Palazzo Pitti Palaze	PRCT - Tipologia	palazzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Palazzo Pitti e Giardino di Boboli Bo	PRCQ - Qualificazione	statale
monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche Soffittone PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTH - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	monumentale di	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRDI - Data ingresso 1990 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	PRCS - Specifiche	Soffittone
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	PRD - DATA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	PRDI - Data ingresso	1990
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSI - Da DTSF - A 1640 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1596/1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica 1640 bibliografia bibliografia 1596/1657 AUTH - Sigla per citazione 1596/1657		
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica 1640 ca bibliografia	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	DTSI - Da	1630
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		1640
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica bibliografia		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione bibliografia AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	8	-
AUTM - Motivazione bibliografia AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dandini Cesare AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bibliografia Dandini Cesare 00004191 tela/ pittura a olio		
AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	dell'attribuzione	
AUTH - Sigla per citazione 00004191 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		00004191
·		
MIS - MISURE		tela/ pittura a olio
	MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	48
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7015
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure maschili: vecchio; mezzo busto. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	86 (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	106 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	639 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	

appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenenica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizi	ISRC - Classe di	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione	appartenenza	
ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR I - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrit	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Secnizione ISR - Tenscrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Secnizione ISR - Secnizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	ISRP - Posizione	telaio
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri telaio ISRI - Trascrizione 320 (nero barrato nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 799. (nero barrato nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza documentaria appartenenza is servicio di scrittura appartenenza documentaria appartenenza documentaria appartenenza is servicio di scrittura appartenenza is servicio di scrittura appartenenza is servicio di scrittura appartenenza documentaria appartenenza is servicio documentaria appartenenza documentaria appartenenza is servicio di scrittura in servicio di	ISRI - Trascrizione	732 (nero barrato nero)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		documentaria
ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 799. (nero barrato nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 7814. (nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRP - Posizione	telaio
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRI - Trascrizione	320 (nero barrato nero)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione		documentaria
ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 799. (nero barrato nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 7814. (nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione 799. (nero barrato nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 7814. (nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura in pressione ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 7814. (nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRP - Posizione	telaio
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 7814. (nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRI - Trascrizione	799. (nero barrato nero)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione 7814. (nero) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRS - Tecnica di scrittura telaio su etichetta cartacea ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRP - Posizione	telaio
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria documentaria documentaria	ISRI - Trascrizione	7814. (nero)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		documentaria
ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1890 n. 5277 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	1890 n. 5277
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		documentaria
ISRP - Posizione telaio su etichetta cartacea ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRI - Trascrizione 1881, II, 566 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	1881, II, 566
documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
appartenenza	ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Verifica 28 giugno 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	R. Uffizi, Verifica 1906 6090
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	134
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	GR 7015
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, che faceva parte in origine di una serie di "sei ovali" con busti virili e muliebri di Cesare Dandini e di altri artisti "toscani" coevi, fu eseguita per Don Lorenzo de' Medici ed è menzionata per la prima volta nell'inventario del 1649 nella Villa della Petraia (cfr. ASF, Guardaroba Medicea, n. 628, c. 11 v.). Documentato ancora in loco nel 1671 e nel 1760 (cfr. ASF, Guardaroba Medicea, n. 782, c. 13 v. e Guardaroba Medicea, Appendice n. 50, c. 23), il dipinto, perdendo nel frattempo il nome del proprio autore, pervenne in tempi successivi nei depositi delle Gallerie Fiorentine, per passare nel 1952 nelle raccolte della Prefettura di Arezzo. Riconosciuta come opera autografa del Dandini da Evelina Borea (1975), la tela fu restaurata nel 1976 e l'anno successivo fu presentata nella mostra dedicata alla quadreria di don Lorenzo de' Medici, allestita nelle sale della villa medicea di Poggio a Caiano. Rientrata nei depositi, fu trasportata nel 1980 nei depositi del Soffittone di Palazzo Pitti, dove è tuttora conservata. Anche se non è possibile addurre una datazione precise dell'opera, dall'analisi stilistica e dal confronto con altre opere del Dandini risulta che sia stata eseguita all'inizio del quarto decennio del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 178489
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251091
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 278267
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557480
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palazzo della Petraia
FNTD - Data	1649
FNTF - Foglio/Carta	c. 11 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stao di Firenze/ Guradaroba medicea
FNTS - Posizione	628
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 628
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili che si ritrovano nel palazzo della Villa detta la Petraia
FNTD - Data	1671
FNTF - Foglio/Carta	782, c. 13 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	782
FNTI - Codice identificativo	Petraia 1671
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della Petraia e Topaia
FNTD - Data	1760

ENTE Facto/Carte	50 o 22
FNTF - Foglio/Carta	50, c. 23
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	50 app.
FNTI - Codice identificativo	Petraia/Topaia 1760
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 566 (categoria II)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 5277
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 38 n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00008089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Quadreria di don Lorenzo de' Medici
MSTL - Luogo	Prato, Poggio a Caiano, villa di Poggio a Caiano
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Contini L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.