

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00034866

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito soffittone, sala 3, carr. 5 dx
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 3430
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Gran Principe Ferdinando de' Medici
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1713
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1909 (?)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000/03/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mehus Livio
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00001972
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73.3
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni e mancanze estese recuperate e ritoccate; rintelato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Sereni F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	U.R. 6148
RSTN - Nome operatore	Larderel
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 2

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori; angeli. Animali: bue; asino; pecore. Oggetti: bisacce; bastoni; mangiatoia; colonne spezzate. Fenomeni divini: luce del Bambino. Fenomeni naturali: chiaro di luna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul telaio su cartellino incollato
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 3430
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro della tela su cartellino
ISRI - Trascrizione	PROVENIENTE DALLE R.R. VILLE DI PETRAIA E CASTELLO. LUGLIO 1909
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	3430 (celeste elettrico)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	4 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1602. (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	4 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	520 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	178. (nero barrato giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	393 (marrone chiaro barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	650 (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulla mangiatoia
ISRI - Trascrizione	LMS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	sul retro della tela
STMD - Descrizione	di forma circolare non leggibile
	Il dipinto, stando all'inventario del 1890, faceva parte di un gruppo di "ventisei tra tele e stampe colorite, tutte sfondate e alcune quasi totalmente perdute, entro cornici guaste e di nessun interesse", che vennero consegnate in data 19 luglio 1909 dal Demanio alla Direzione delle Gallerie. La tela è forse identificabile con quella che nel verbale della consegna risulta provenire dalla Villa di Castello col numero d'inventario 199, e che viene così descritta: "Un quadro in tela

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurante il S. Presepio. Cornice sagomata e interamente dorata. La tela è sfondata al centro ed ai due lati" (cfr. Verbale di consegna dal Demanio alla direzione delle R.R. Gallerie dei quadri entro descritti di proprietà dello Stato deperiti - 19 luglio -, contenuto nel fascicolo Archivio arte 830, conservato presso l'Ufficio Catalogo della Sovrintendenza di Firenze). L'identificazione è tuttavia incerta in quanto il dipinto descritto al 199 ha misure inferiori (69X84) a quelle della tela in esame (73.3X88); inoltre nell'inventario suddetto si legge il rimando al n. 310 del precedente inventario, ma nè il n. 199 nè il n. 310 si trovano sul retro del dipinto (cfr. scheda Pagliarulo 1989). Una maggiore conoscenza dell'attività di Livio Mehus permette oggi (aggiornamento 2007) di considerare il dipinto, conservato nei depositi della Palatina, un autografo dell'artista, replica di un altro di uguale soggetto conservato nella collezione Giraldi a Firenze. E un tipico esempio della pittura del Mehus tra settimo e ottavo decennio del Seicento, quando l'artista appare influenzato dalla pittura veneta e rubensiana secondo gli stimoli della coeva pittura barocca, e mostra una ripresa di tematiche sentimentali e luministiche correggesche anch'esse in linea con la cultura figurativa contemporanea. Il dipinto è siglato dal monogramma intrecciato LMS sulla mangiatoia. Gli studi del Chiarini hanno evidenziato che si tratta del dipinto ricordato come un Presepio negli inventari dell'inizio del Settecento della collezione del Gran Principe Ferdinando, nella quale si trovava a pendant con il Riposo durante la fuga in Egitto (Castello 481).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 218399

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 562909

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Quadri del R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

XVIII sec.

FNTF - Foglio/Carta

c. 14s n. 598

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica

FNTS - Posizione

1185

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 1185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1713
FNTF - Foglio/Carta	c. 29v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	70 pitture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001441
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 202 nota 67, p. 223
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livio Mehus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006976
BIBN - V., pp., nn.	p. 101 n. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Livio Mehus.Un pittore barocco alla corte dei Medici 1627-1691
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario	Navarro F.

