

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131417
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Philippe Wilhelm von der Pfalz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, appartamento Giandotti 1 carrello 02 sx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 2904
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	appartamento dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1743/ ante
PRDU - Data uscita	1791/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale, magazzino
--------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1796
PRDU - Data uscita	1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie Fiorentine
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1861
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	corridoio
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
-----------------------------	---------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	Tratto Pitti
--------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1949
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione	
-----------------------------	--

raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	magazzino Vecchia Posta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Douven Jan Frans van
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00004078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	65.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PHILIPPE WILHELM VON DER PFALZ) (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Philippe Wilhelm von der Pfalz. Abbigliamento: corazza; mantello; manot.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla tela a tergo
ISRI - Trascrizione	Jo. F. Douven Pinxit Seren. Principe Philippe / Wilhelmo conte / Palatino / du Rhin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla tela a tergo
ISRI - Trascrizione	160 (marroncino)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla tela a tergo
ISRI - Trascrizione	144 (marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla tela a tergo
ISRI - Trascrizione	593. (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla tela a tergo
ISRI - Trascrizione	1007 (rosso barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	178. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	87= (nero sotto cartellino)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 / 2904
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	5027 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	5597. (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	1625 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice su cartellino incollato
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sulla cornice su cartellino metallico
ISRI - Trascrizione	922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	sulla cornice su cartellino
ISRI - Trascrizione	Consegna in Comune / con la real Casa / Anno 1882 / 494
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMI - Identificazione	Guardaroba Generale
STMP - Posizione	sulla tela a tergo
STMD - Descrizione	stemma famiglia Medici partito con stemma famiglia Lorena; intorno iscrizione Guardaroba Generale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto in esame fa parte di una serie di cinquantadue dipinti, di dimensioni analoghe, ricordati per la prima volta a Firenze nell'inventario steso alla morte dell'Elettrice Anna Maria Luisa de' Medici nel 1743. A questa data i ritratti si trovavano nell'appartamento della principessa a Palazzo Pitti, ventuno nella camera invernale e trentuno nella camera delle "Scarabattole". In quest'inventario i dipinti non sono però contrassegnati da numeri. Risultano ancora a Palazzo Pitti nell'inventario del 1761. Nel successivo inventario compilato nel 1776, i ritratti sono ricordati ancora tutti assieme. Da questo momento la serie viene smembrata e quaranta di essi passano alla Villa del Poggio Imperiale, dove sono inventariati tra 1784 e 1797 e dove si trovano tuttora; gli altri dodici, che non hanno mai fatto parte delle collezioni di questa villa, sono da identificare oggi con una decina di ritratti divisi tra depositi di Palazzo Pitti, Prefettura e Questura di Firenze. Nel febbraio 1798 i dodici ritratti pervennero al Magazzino della Guardaroba Generale e in quell'occasione furono segnati nell'inventario con il numero 5027. Nel 1802 sono invece ricordati, insieme ad altri dipinti ovali, nuovamente a Palazzo Pitti, segnati con il 593. A partire dal 1804 i quadri risultano depositati nella Guardaroba Generale e sono inventariati con il numero 1178; nel 1815 con il numero 1625. Nel 1829 dieci con il numero 1629 e due raffiguranti Giovanni Guglielmo e la prima moglie Marianna d'Austria con il 442. Nel 1861 i dipinti passano alle RR. Gallerie e infatti sul retro dei dieci pezzi rintracciati si riscontrano i numeri relativi all'inventario del 1890. Dei cinquantadue ritratti ovali appartenuti all'Elettrice e arrivati probabilmente da Dusseldorf, ne furono individuati e pubblicati 21 tra quelli conservati nella Villa del Poggio Imperiale, nel 1941. Gli stessi ritratti, attribuibili al pittore della Corte Elettorale Jan Frans van Douven o alla sua bottega per la presenza sul retro di alcuni della firma dell'artista, sono stati in seguito riconsiderati da Silvia Meloni nel Catalogo Generale degli Uffizi, ed aumentati dei dieci pezzi dei depositi delle Gallerie. Secondo Spinelli sembra non far parte di questo gruppo il ritratto dell'Imperatore Leopoldo 1890/ 4290 che non presenta alcun numero di inventario comune alla serie. Oltre a questi dipinti raffiguranti membri della famiglia elettorale palatina sono tuttora esistenti al Poggio Imperiale altri ritratti, di diversa mano, raffiguranti personaggi di casa Medici, della famiglia di Anna Maria</p>

Luisa che sposò l'Elettore nel 1691. L'appartenenza di questi è secondo lo Spinelli, convalidata dalla presenza di comuni numeri di inventario e dall'analogia delle misure e delle cornici. Il ritratto in esame raffigura Philippe Wilhelm Palatino (1668-1693) - fratello minore dell'Elettore Giovanni Guglielmo - che sposò nel 1690 Anna Maria Francesca Saxen-Lauemburg, moglie poi dell'ultimo granduca Medici, Giovanni Gastone. Il dipinto risulta collocato nel 1912 nel corridoio vasariano, dove viene ricordato da E. Pieraccini, ed è stato pubblicato da S. Meloni nel catalogo degli Uffizi del 1979. La studiosa lo attribuisce a J.F. van Douven, il ritrattista ufficiale della corte di Dusseldorf (il dipinto è infatti firmato sul retro dal pittore) e lo data all'ultimo decennio del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 136673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 557258

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Estratto dell'Inventario Generale...attenente l'eredità della defunta serenissima Elettrice palatina

FNTD - Data

1743

FNTF - Foglio/Carta

cc. 78v., 89r.

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica

FNTS - Posizione

MM 991 ins. III

FNTI - Codice identificativo

ASF MM 991

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutti gli effetti ritrovati nella eredità della serenissima Anna Maria Luisa de' Medici Elettrici Palatina, edfunta il 18 febbraio 1742

FNTD - Data

1743

FNTF - Foglio/Carta

cc. 138, 156

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica

FNTS - Posizione

MM 993 ins. interno

FNTI - Codice identificativo

ASF MM 993

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperial Palazzo de' Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 29v., 30r., 38v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	4675
FNTI - Codice identificativo	Inv Mobili 1761
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 280r., 288r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 94 app.
FNTI - Codice identificativo	GM 94 app.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili d'ogni sorte, e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti,
FNTD - Data	1771/ 1781
FNTF - Foglio/Carta	(1774) c. 541
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4678
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1791
FNTF - Foglio/Carta	cc. 149-150
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4682-4684
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Biancheria esistenti nel Dipartimento di magazzino della Reale Guardaroba Generale...
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	c. 325
FNTN - Nome archivio	4355
FNTS - Posizione	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Cor
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4355
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	c. 116
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4689-4690
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, e tutt'altro, che esiste nelle Stanze del Magazzino dells R. Guardaroba Generale...
FNTD - Data	1804-1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 81
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4358-4359
FNTI - Codice identificativo	ASFIRC 4358-4359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 92
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4695-4696
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1815
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	cc. 46, 174
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4701-4706
FNTI - Codice identificativo	Guardaroba Pitti 1829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00007939
BIBN - V., pp., nn.	p. 227 n. 922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 728 n. Ic816
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levin T.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00009900
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kuhn-Steinhausen H.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00008450
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Di Anna Maria Luisa e l'Elettore Giovanni Guglielmo, avvenuto nel 1691. L'appartenenza di questi ritratti medicei al nucleo di cinquantadue dipinti è convalidata dalla corrispondenza dei numeri comuni di inventario e dall'analogia delle misure e delle cornici. // Cornice in legno dorato con decorazione a piccoli mazzetti floreali, gola, bordo interno decorato a treccia e foglie 105 x 85.