

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295985

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295985

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Pitti                           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza Pitti, 1                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | depositi (Soffittone, Sala 2)           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. 1890, 7253                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso Vasariano                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex) |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1930   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Ferrara  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Prefettura                                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1937   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1974   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | copia  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | Ecce Homo  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Cigoli   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1598/ 1599 ca.                                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | AR/ Cortona/ Accademia Etrusca                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1598   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                               |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Cigoli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1559/ 1613   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000259   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 45   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 32   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | velinato   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1934   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | OPD, GR 71   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Fiscali G.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 36 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; mantello. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A.B  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gigoli   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | bollo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | a tergo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | (illeggibile)  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo         |
| <b>STMP - Posizione</b>              | a tergo       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | (illeggibile) |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo         |
| <b>STMP - Posizione</b>              | a tergo       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | (illeggibile) |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera deriva da un dipinto conservato all'Accademia Etrusca di Cortona, a sua volta derivazione di un opera di Correggio forse da identificare con quella descritto dal Bocchi in casa Salviati a Firenze. L'autografia del Cigoli per il nostro dipinto sembra suggerita dai caratteri stilistici di alcune parti, per esempio il panneggio, piuttosto che dalla scritta a tergo che non è del tutto sicura. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | collezioni granducali medicce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1743                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 24546            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | post restauro            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 2988        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 557990          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 208, IV cat.                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1881 IV cat                                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | R. Gallerie. Inventario 1890                   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 7253  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPM FI/ Ufficio ricerche                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1890                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Matteoli A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001988                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 232   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Faranda F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000368                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 180, n. 113                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Blasio S.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Palmeri M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rousseau B.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

Palmeri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)