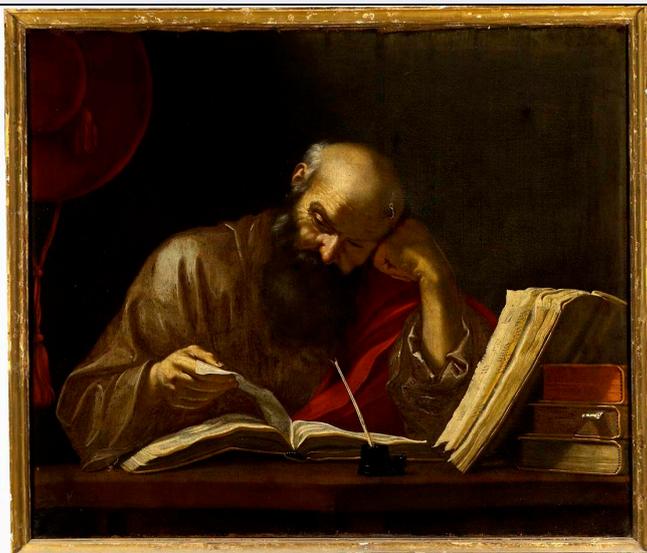


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641361

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo nello studio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche deposito, Giandotti, sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 5690

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa medicea della Petraia

PRCM - Denominazione
raccolta collezione di don Lorenzo de' Medici**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1649 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Empoli

PRVL - Località MARTIGNANA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Bartolomeo a Martignana

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCS - Specifiche	Magazzino di Via Lambertesca
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1957
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Intendenza di Finanza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1957
PRDU - Data uscita	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea della Petraia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCS - Specifiche	magazzino della Vecchia Posta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	depositi del Soffittone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dandini Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00004191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84

MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stuccatura grossolana di una lacerazione sulla tempia sinistra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 2437
RSTN - Nome operatore	Masini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H(JEROME) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Abbigliamento: all'antica. Interno: studio. Oggetti: calamaio; libri; tavolo; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Sestini Giovanni, Bettini (?) Raffello p: Carlo Pruneti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Verifica 6 luglio 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	1890 n. 5690
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Proveniente dalla Chiesa di san Bartolommeo a Martignana (Maggio 1890)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	telaio su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Soprintendenza Gallerie Firenze, Gabinetto dei Restauri, restaurato nel n: 2437
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dall'inventario della Villa della Petraia redatto nel 1649 dopo la morte di Don Lorenzo de' Medici apprendiamo che nella "camera con la finestra verso il vivaio à canto al salone, che guarda verso la chiesa di Quarto" era conservato un "quadro in tela dipintovi S. Girolamo fino a mezzo in atto di leggere di mano di Cesare Dandini con ornamento tutto intagliato e dorato altro bracci 2 largo 2 1/4" (ASF, Guardaroba Medicea n. 628, c. 10 r.). Ancora in loco nel 1671 (cfr. ASF, Guardaroba Medicea, n. 782, c. 11 v.), il dipinto passò nel Settecento nell' "Ingresso della villa nella prima camera terrena" (cfr. ASF, Guardaroba Medicea, Appendice n. 50, c. 2) per poi andare disperso. Alla luce delle dimensioni e delle descrizioni inventariali, Evelina Borea (1977) ha avvicinato alla composizione una tela oggi conservata presso i depositi delle Gallerie Fiorentine, proveniente nell'Ottocento dalla Chiesa di San Bartolomeo a Mantignana. L'opera, giunta probabilmente nella chiesa empolese dopo la dispersione di una parte delle collezioni medicee, presenta requisiti stilistici che hanno indotto la studiosa a non escludere la possibilità di ritenerla una derivazione dal dipinto "originale" della Petraia. Nella biografia di Cesare Dandini compilata dal Baldinucci si ricorda infatti che il quadro "riuscì di sì buon gusto che fu d'ammirazione ai professori dell'arte; onde in un subito ne usciron fuori copie infinite" (F. Baldinucci, 1681-1728, IV, p. 556). A conforto della notizia è importante segnalare che una versione pressocchè analoga e autografa del pittore è stata rinvenuta recentemente in collezione privata fiorentina. Informazioni storiche recenti sulla presunta tela medicea si traggono da alcuni documenti conservati presso la Soprintendenza di Firenze. Catalogata nel 1890 nel Magazzino di Via Lambertesca, al tela passò nel 1957 negli uffici dell'Intendenza di Finanza, dove rimase quasi ininterrottamente fino al 1976, anno in cui fu trasferita nella Villa della Petraia. L'opera fu poi presentata nel 1977 nella mostra sulla quadreria di don Lorenzo de' Medici. Successivamente passò, per breve tempo, nei magazzini della Vecchia Posta per poi giungere, nel 1980, nei depositi del Soffittone di Palazzo Pitti, dove è tuttora conservata. Opera autografa di Cesare Dandini oggi sminuita dall'abbassamento tonale delle tinte originali e da cadute di colore, la tela rappresenta una delle composizioni più interessanti del primo periodo dell'attività dell'artista.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 278190
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557525
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Palazzo della Petraia
-----------------------------	-----------------------

FNTD - Data	1649
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	c. 10 r.
----------------------------	----------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stao di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	628
-------------------------	-----

FNTI - Codice identificativo	ASF GM 628
-------------------------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili che si ritrovano nel palazzo della Villa detta la Petraia
-----------------------------	---

FNTD - Data	1671
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	782, c. 11 v.
----------------------------	---------------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	782
-------------------------	-----

FNTI - Codice identificativo	Petraia 1671
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della Petraia e Topaia
-----------------------------	--

FNTD - Data	1760
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	50, c. 2
----------------------------	----------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	50 app.
-------------------------	---------

FNTI - Codice identificativo	Petraia/Topaia 1760
-------------------------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
-----------------------------	------------------------------

FNTD - Data	1890 -
--------------------	--------

FNTF - Foglio/Carta	n. 5690
----------------------------	---------

FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
-----------------------------	---------------------------

FNTS - Posizione	s.s.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00008089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Quadreria di Don Lorenzo de' Medici
MSTL - Luogo	Prato, Poggio a Caiano, Villa di Poggio a Caiano
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Contini L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.