

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00131430

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** interno con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**LDCU - Indirizzo** piazza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria Palatina e Appartamenti Reali

**LDCS - Specifiche** depositi, soffittone, sala 4, carrello 11 dx

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, 5936

INVD - Data 1890 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezioni granducali mediche**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza Complesso VasarianoPRCM - Denominazione  
raccolta Galleria degli Uffizi**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia corridoio

PRCD - Denominazione Corridoio Vasariano

PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza Complesso VasarianoPRCM - Denominazione  
raccolta Galleria degli Uffizi

<b>PRCS - Specifiche</b>	tratto Archibusieri
--------------------------	---------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
--------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito, magazzino occhi
--------------------------	---------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Poggio a Caiano
----------------------	-----------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano
-----------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1951/02/10
-----------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
--------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito, magazzino occhi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1971/05/22
<b>PRDU - Data uscita</b>	1972/10/13
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Helmbrecker Dirk Theodor
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1633/ 1696
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004080
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rintelato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 B 71
	Soggetti profani. Figure femminili: donne. Figure maschili: uomini;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	bambino. Abbigliamento: giacca; pantalone; cappello; abito; scialle; fazzoletto; scarpe; calze. Mobilia: sedie; panchetto. Animali: cane. Oggetti: scopa; barile; pentola; brocca; recipiente. Elementi architettonici: finestra; caminetto. Quattro elementi: fuoco. Fenomeni metereologici: nvole. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	276 (?) (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3319 (celeste)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9102 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	126. (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	617
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo sul telaio
<b>STMD - Descrizione</b>	G.C. impresso su ceralacca rossa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Marco Chiarini già nella scheda di catalogo del 1979 (cfr. vecchie schede) rilevava per questo piccolo dipinto raffigurante una scena di taverna, forse con il solito tema del raggio di un sempliciotto, l'esecuzione da parte del pittore olandese Theodor Helmbreker. Vi notava infatti affinità stilistiche con due opere certe dell'artista conservate a Lucca, nella Pinacoteca ma in origine appartenenti alle collezioni granducali, nelle quali erano entrati per acquisto nel 1771 (cfr. Archivio Gallerie Fiorentine , filza III, n. 16): furono inviati a Lucca solo dopo l'annessione della città al Granducato di Toscana (1848) per entrare a far parte della ricostruita Pinacoteca. Il n. 126 di Lucca risultava firmato "Teodoro" e datato 1681 (cfr. Hoogewerff 1913, p. 475). Il quadro di Firenze sembra possa identificarsi con un dipinto presente nel Gabinetto delle opere in piccolo del Gran Principe Ferdinando (Strocchi): è più piccolo dei due di Lucca ma anche per questo dipinto può essere ipotizzata una datazione intorno al 1680-1681.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 186084

**FTAT - Note**

prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 558117

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria

**FNTD - Data**

1880

**FNTF - Foglio/Carta**

II cat. n. 96

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Uffizi 1880 II cat.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Hoogewerff J.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00009788

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Secolo Rembrandt
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dipinti olandesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174 n. 28.85

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il secolo di Rembrandt: pittura olandese del Seicento nelle Gallerie Fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	cornice dorata con decorazione a perline sulla controbattura e roselline agli angoli 32.5 x 41
---------------------------	--