

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295990

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna della cesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, sala 3, carrello 7 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 7589

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

PRCS - Specifiche magazzino Staffieri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1954/02/17

PRDU - Data uscita 1977/09/23

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia con varianti

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna con Bambino

ROFA - Autore opera finale /originale Correggio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1520/ 1525 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale Regno Unito/ Londra/ National Gallery

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1577

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano o romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 42

MISL - Larghezza 32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1973

RSTE - Ente responsabile GR 6690

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 73 B 7

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino; Madonna.
Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: rocce; alberi; cespugli.
Architetture: edificio con arco; colonne; rovine. Oggetti: banco da lavoro; asta; panni; forbici.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMP - Posizione sul retro della tela

STMD - Descrizione ceralacca rossa con G.C.

Il dipinto originale del Correggio, la Madonna della Cesta, dalla quale è tratto il presente dipinto fu visto dal Vasari a Parma nella collezione del cavalier Baiardi. Nel 1577 però doveva trovarsi a Roma dove lo vide e lo incise Diana Sculturi, riprendendolo in controparte. Del

NSC - Notizie storico-critiche

dipinto furono, già nel Cinquecento, riprese numerose copie di dimensioni uguali o più grandi dell'originale, citate da Gould (che non prende in considerazione quella dei depositi della Palatina). Questa è una copia in controparte rispetto all'originale e questo fa pensare che possa trattarsi di una copia tratta dalla derivazione a stampa della Scultori, e quindi successiva al 1577. Il dipinto presenta alcune varianti non solo rispetto all'originale ma anche nei confronti della stampa della Scultori. Le caratteristiche tecniche e stilistiche del dipinto farebbero, a mio parere, supporre un'esecuzione tardo seicentesca, che potrebbe addirittura far immaginare una derivazione dalla incisione in controparte che ne fece nel 1691 Pietro Aquila con dedica a Bellori (Riccomini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 5782

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 168586

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 562940

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

IV cat., n. 1073

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

1881 IV cat

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gould C.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00011372

BIBN - V., pp., nn.

p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00009571
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.