

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641369 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO          |             |
| OGTD - Definizione     | dipinto     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |             |
| SGTI - Identificazione | Sant'Agnese |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito, Soffittone, sala 1           |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 6731 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PRL - Altra località</b> | Galluzzo |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | monastero                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Certosa di S. Lorenzo al Monte |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PRL - Altra località</b> | Galluzzo |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi               |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PRL - Altra località</b> | Galluzzo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | monastero  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi |

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1960 |
|---------------------------|------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PRL - Altra località</b> | Galluzzo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Sotterranei                        |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1960 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1967 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PRL - Altra località</b> | Galluzzo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Palazzo Pitti |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Soffittone   |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1967   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>        |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | copia  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>               | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>       | ritratto di Teresa Bucherelli come Sant'Agnese   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>        | Dolci Carlo  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>      | 1670 ca.   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>   | Stati Uniti d'America/ Houston/ coll. Mark Fehrs Haukohl                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1675   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1699   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 77.3   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 66.2   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | grande taglio orizzontale in alto, tela molto arida, vari piccoli buchi e cadute di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H(AGNES)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agnese; mezzo busto. Abbigliamento: contemporaneo. Animali: agnellino. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela su etichetta cartacea          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | estratto dal convento della Certosa N. 31 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 184 (nero)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 337                              |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Vecchia Posta mag. I piano       |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | amministrativo   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | retro tela   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | bolli in ceralacca   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto proviene dal convento della Certosa del Galluzzo. Si tratta di copia della tela del Dolci (Ritratto di Teresa Bucherelli come Sant'Agnese), conservata a Houston. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 173416          |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 253 (categoria IV)  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1881 IV cat  |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | inventario                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 -                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 6731                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI/ Ufficio ricerche    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1890                  |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Contini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Navarro F.  |