

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641486

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche depositi Soffittone, Giandotti 3

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 5961 |
|----------------------|-----------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1890 - |
|--------------------|--------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | corridoio |
|-------------------------|-----------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Corridoio Vasariano |
|-----------------------------|---------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Magazzino Occhi                    |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia           |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana          |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PT               |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Buggiano         |
| <b>PRVL - Località</b>  | BORGO A BUGGIANO |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Casa dei Vigili del Fuoco |
|-----------------------------|---------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1941 |
|-----------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Deposito             |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1946 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1967 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Staffieri                          |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1967                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1600                               |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1699                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito fiammingo                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio             |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 42                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 50                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre                           |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |                                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |                                    |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1941                               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | OPD FI, GR 557                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | n.p.                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | 25 H 2                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Paesaggi: veduta di una costa con figure. Mare. Montagne . Vegetali: alberi. Figure. Mezzi di trasporto: barche. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tavola  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 5849 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tavola  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 3934 (barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tavola  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2562 (verde acqua barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tavola  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 58 (rosso minio barrato verde)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tavola  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 303 (verde barrato nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                  | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tavola                            |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 6458 (?) (nero barrato nero)                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tavola                            |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N.° 90 (nero barrato verde)                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tavola                            |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 533 (nero barrato verde acqua)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tavola, cartellino a stampa       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. 1881 n. 126 (II categoria)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tavola, cartellino a stampa       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. 1890-5961                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tavola, cartellino verde a stampa |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 193  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo, sulla tavola, cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 129 Un quadro in tavolo, che rappresenta un paese con veduta di mare, e ba rche e porto, d'autore fiammingo (con bollo in ceralacca) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo, sulla tavola  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Monogramma D P G incrociato e coronato   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto presente caratteri stilistici avvicinati all'ambito fiammingo .   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | collezioni granducali medicce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1743   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 29114  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 557677   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1880   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 126 (II Categoria)  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Uffizi 1880 II cat.  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1890 -   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 5961  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPM FI/ Ufficio ricerche                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1890                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Palmeri M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Dipinto senza cornice                          |