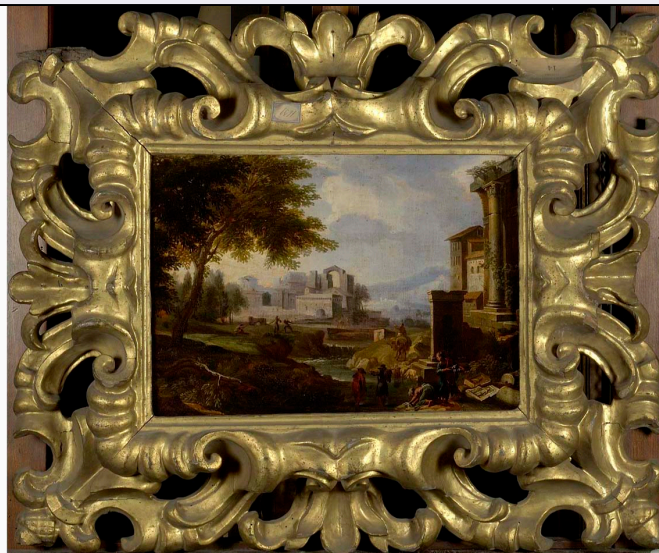


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641256

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900641303

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche deposito, Giandotti, sala 2

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 5086 |
|----------------------|-----------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1890 - |
|--------------------|--------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano |
|-----------------------------------------------------|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1881 ante |
|-----------------------------|-----------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1640 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1660 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura fiorentina |
|-----------------------------|------------------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 61 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 73.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tarlature |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Intagliata a traforo, con volute e foglie di acanto.Capol |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.                                                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.                                                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | davanti sulla cornice in alto su etichetta cartacea bordata di azzurro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1639                                                                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | davanti sulla cornice in alto su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. 1881. R. Galleria degli Uffizi, Cornici 14     |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Capolavoro di intaglio a traforo, la cornice a volute e foglie di acanto è un tipico esempio di stile auricolare fiorentino della metà del XVII secolo, nel quale il motivo della voluta buontalentina si viene assottigliando a mo' di lobo di orecchio, secondo un gusto filtrato anche dagli esempi nordici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 557434          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | con il dipinto          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Gallerie. Inventario 1890                   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1890 -                                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 5086                                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPM FI/ Ufficio ricerche                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.                                           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1890                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mosco M.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000882                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 42                                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Contini L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.                                     |