

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642433
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio invernale con torre

SGTT - Titolo L'inverno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche

deposito, soffittone, sala 3, carrello 5 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inv. 1890, 7750

INVD - Data

1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione del gran principe Ferdinando de' Medici

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1713

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCQ - Qualificazione

vallombrosano

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCQ - Qualificazione

benedettino

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967/01/28
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	deposito
--------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
-----------------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1995/01/23
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2000/03/08
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1685
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mehus Livio
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00001972

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	88

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	UR 2759
RSTN - Nome operatore	De Murtas
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	GR 6134

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 : 41 A 12 : 26 D 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: cielo nuvoloso; colline; boschi; fiume. Architetture: torre di castello; casolari. Figure: uomini. Oggetti: barche; botti. Animali: cavalli; animali da cortile. Fenomeni metereologici: neve.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura un paesaggio dalle fosche tonalità di bruno e di grigio, rappresentante l'Inverno, come sta a significare il velo biancastro della neve. Il dipinto recuperato nei depositi delle Gallerie in occasione della mostra del 2000 fa parte di una serie raffigurante le Stagioni. Di esse lo stesso Chiarini rintracciò per primo, nel 1969, l'Autunno (1890/4847 Galleria degli Uffizi). Al gruppo appartiene anche l'Estate, conservata come deposito da Palazzo Pitti a Montecitorio 1890/ 5608). Manca per ora all'appello la Primavera. In questi paesaggi sono evidenti i richiami a tutte le componenti culturali di Livio Mehus, da Callot, a Salvator Rosa nel gusto barocco e quasi romantico per il luminismo e per la modernità dei tagli, nonchè il richiamo alla pittura veneta di tocco. I tre dipinti facevano parte della collezione del Gran Principe Ferdinando e infatti sono descritti puntualmente nell'inventario stilato alla sua morte nel 1713 e in quello dei primi del Settecento (pubblicato dalla Gregori).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562941
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 445505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 523881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	c. 11s n. 430
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1713
FNTF - Foglio/Carta	c. 43v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	IV cat. 62
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1776
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	v. XI, 1775, p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	p. 61 n. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 106-107 nota 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001441
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-222 n. 430

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00011350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livio Mehus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99 n. 29

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Livio Mehus Un pittore barocco alla corte dei Medici 1627-1691
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice dipinta a finto marmo moderna