

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642438 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sposalizio di Maria Vergine |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito, soffittone, sala 3, carrello 6 sx |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Inv. 1890, 5859

**INVD - Data**

1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Complesso Vasariano

**PRCM - Denominazione raccolta**

Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche**

deposito Lambertesca

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pitti

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**PRCM - Denominazione raccolta**

Galleria Palatina e Appartamenti Reali

**PRCS - Specifiche**

deposito, magazzino occhi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCS - Specifiche** ufficio successioni

## PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1954/03/27

**PRDU - Data uscita** 1983/04/08

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1724

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 88

**MISL - Larghezza** 71

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1968

**RSTE - Ente responsabile** GR 4137

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73A42  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe; Sant'Anna; San Giovacchino. Figure maschili: astanti; sacerdote. Interno: sinagoga. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela riportato |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4557 (nero)                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela riportato |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3669 (nero)                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela riportato |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 378 (verde)                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della tela riportato |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 159 (rosso barrato nero)       |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | bollo   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul retro della tela  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | ceralacca rossa con G.C.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto raffigura lo Sposalizio della Vergine all'interno della sinagoga; è caratterizzato da una pittura veloce con un luminismo fatto di contrasti e di bagliori che lo qualificano come un'opera di artista fiorentino degli inizi del Settecento vicino al Sagrestani o al Gherardini. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 562924          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 97325            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 355043           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1880-1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | III cat. n. 921  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1881 III cat.   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Madonna Arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005442               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. II.3                |

**MST - MOSTRE**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | La Madonna nell'arte italiana |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Osaka-Tokyo                   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1982/ 1983                    |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Vita morte e miracoli di gente comune. Appunti per una storia della popolazione della Toscana fra XIV e XX secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1988  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romagnoli G.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Navarro F.                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Cornice dorata a gola 118.5 x 101              |