

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00296147
ESC - Ente schedatore	S156

ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola da Tolentino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, stanza 5, per terra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 6108
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	corridoio
PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	tratto Archibusieri
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1974/07/20
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1440
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	1380/ 1390
-----------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000154
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	145
----------------	-----

MISL - Larghezza	62
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	fenditure; sollevamenti e cadute di colore estese; aggiunta intorno alla tavola originale; fori
-------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	GR 226 ??
--------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
---------------------------------	------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (Nicola da Tolentino)
---------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Nicola da Tolentino. Abbigliamento religioso: saio agostiniano. Attributi: (San Nicola da Tolentino) libro; giglio. Decorazioni: stelle.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul cartellino a penna

ISRI - Trascrizione

All'Imperiale e Reale Guardaroba di Firenze

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo della tavola

ISRI - Trascrizione

3462 (bruno)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a tergo su cartellino

ISRI - Trascrizione

INV. 1881 R. GALLERIA DEGLI UFFIZI 4° CATEGORIA 90

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo su cartellino

ISRI - Trascrizione

940

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sulla tavola davanti

ISRI - Trascrizione

GABINETTO RESTAURI 226

NSC - Notizie storico-critiche

Nella scheda dell'Archivio della Galleria il santo è identificato con Sant'Antonio da Padova; nonostante il cattivo stato di conservazione che ne rende difficile persino la lettura iconografica, sembra tuttavia che il santo raffigurato debba identificarsi con San Nicola da Tolentino, come farebbero supporre il saio agostiniano di colore nero stretto da una cinta di cuoio e il giglio. Il dipinto è datato nella scheda del 1987 (cfr. sezione vecchie schede) al 1380/ 1390. Pur con l'evidente difficoltà di lettura mi sembra che il dipinto debba essere riferito ad un'epoca più tarda, la prima metà del Quattrocento, tra terzo e quinto decennio. Nella figura si riscontrano analogie molto strette con l'omonimo santo raffigurato nel 1445 da Bicci di Lorenzo nella tavola della peste per la chiesa degli Agostiniani di Empoli; non mi sembra fuori luogo una attribuzione alla operosissima bottega di

questo maestro. La tavola originale, facente forse parte di un polittico, si distingue infatti ancora le sua forma cuspidata, è stata inserita in una aggiunta centinata decorata da stelle e da un piedistallo sul quale si finge posi l'effigie del santo. Questa aggiunta si data forse nel XVIII secolo, epoca nella quale, secondo un uso abbastanza comune per ragioni di moda e insieme di devozione, il polittico venne smembrato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 3702

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 563015

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data

1890 -

FNTF - Foglio/Carta

IV cat. n. 90

FNTN - Nome archivio

SSPM FI/ Ufficio ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1890

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2007

CMPN - Nome

Romagnoli G.

FUR - Funzionario responsabile

Navarro F.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.